

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 47  
компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА  
решением Педагогического совета  
ГБДОУ детского сада №47  
компенсирующего вида  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1 от 28.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Заведующий ГБДОУ детским  
садом №47 компенсирующего вида  
Фрунзенского района Санкт-Петербурга  
\_\_\_\_\_ (Богданова А.Б.)  
Приказ №232 от 30.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВОСПИТАТЕЛЕЙ  
ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ К ШКОЛЕ ГРУППЫ  
КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
для детей с ЗПР «Подсолнух»  
на 2024 – 2025 учебный год**

**воспитатели:**  
Титова Ж.В.  
Миргазова Е.Б.

**Санкт-Петербург  
2024 г.**

## Паспорт программы

Название программы	Рабочая программа воспитателей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР «Ягодки»
Сроки реализации	2024–2025 учебный год
Наименование учреждения	Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №47 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга
Авторы	Титова Ж.В. должность - воспитатель образование - высшее квалификационная категория – высшая  Миргазова Е.Б. должность - воспитатель образование – средне-специальное квалификационная категория – высшая
Участники	Педагоги, дети, родители

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Целевой раздел</b>	5
1.1. Пояснительная записка.....	5
1.2 Цели и задачи.....	12
1.3 Принципы реализации Программы АОП ДО.....	14
1.4 Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР.....	14
1.5 Необходимые условия реализации Программы.....	16
1.6 Планируемые результаты реализации Программы для обучающихся с ЗПР.....	17
1.6.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.....	17
1.7 Вариативная часть образовательного процесса. Описание парциальной программы С. Н. Николаевой «Юный эколог» .....	20
<b>2. Содержательный раздел</b>	23
2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка представленными в пяти образовательных областях	23
2.1.1.1Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».....	25
2.1.1.2Образовательная область «Познавательное развитие» .....	68
2.1.1.3Образовательная область «Речевое развитие» .....	74
2.1.1.4 Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	76
2.1.1.5Образовательная область «Физическое развитие».....	81
2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений .....	84
2.2.1 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы .....	88
2.2.2 Взаимодействие педагогического коллектива с детьми.....	88
2.2.3 Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся.....	92
2.3. Программа коррекционно – развивающей работы с детьми ЗПР	93
2.3.1 Диагностическая работа.....	97
2.3.2 Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР .....	101
2.3.2.1 Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие". .....	103
2.3.2.2 Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".....	103
2.3.2.3 Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие". .....	107
2.3.2.4 Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" .....	115
2.3.2.5 Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие". .....	121
	125

2.4. Программа воспитания	131
2.4.1 Целевой раздел .....	132
2.4.1.1 Парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой .....	136
2.4.2.Содержательный раздел .....	138
2.4.2.1. Планируемые результаты освоения программы воспитания.....	139
2.4.2.2 Деятельности и культурные практики, реализуемые в ГБДОУ .....	145
2.4.2.3 Особенности реализации воспитательного процесса .....	147
2.4.2.4 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания.....	149
<b>3. Организационный раздел</b>	151
3.1 Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ.....	151
3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР.....	151
3.1.2 Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды .....	153
3.1.3 Организация режима пребывания детей в ГБДОУ.....	157
3.1.4 Учебно-методическое обеспечение Программы .....	158
3.2 Содержание тем программы воспитания .....	161
3.2.1 Организация предметно-пространственной среды .....	164
3.3. Календарный план воспитательной работы	164
<b>Приложения</b>	165
1 Режимы пребывания воспитанников в детском саду.....	165
2 Организация воспитательно-образовательного процесса в группе.....	171
3 Модель планирования прогулки на месяц.....	180
4 Мониторинг семей воспитанников подготовительной группы «Подсолнух» компенсирующей направленности для детей с ЗПР .....	181
5 Общая характеристика подготовительной группы «Ягодки» компенсирующей направленности для детей с ЗПР. ....	182
6 Расписание занятий в подготовительной группе «Подсолнух» компенсирующей направленности для детей с ЗПР на 2024-2025 учебный год....	183
	184
<b>5.Примерный список литературы для чтения детям</b>	185

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Пояснительная записка**

Рабочая программа воспитателей подготовительной к школе группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР разработана на основе Адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (с задержкой психического развития) ГБДОУ детский сад №47 Фрунзенского района СПб, в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. №1155 (далее ФГОС ДО).
3. Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28).
4. Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. № 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный № 30550) с изменениями.
5. Приказ Минтруда России от 13.03.2023 N 136н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог-дефектолог" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.04.2023 N 73027).
6. Устав Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 47 компенсирующего вида Фрунзенского района Санкт-Петербурга.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития**

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет

этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, ее резидуально-органическая недостаточность или функциональная незрелость. У таких детей замедлен процесс функционального объединения различных структур мозга, своевременно не формируется их специализированное участие в реализации процессов восприятия, памяти, речи, мышления. Неблагоприятные условия жизни и воспитания детей с недостаточностью ЦНС приводят к еще большему отставанию в развитии. Особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

Многообразие проявлений ЗПР обусловлено тем, что локализация, глубина, степень повреждений и незрелости структур мозга могут быть различными. Развитие ребенка с ЗПР проходит на фоне сочетания дефицитарных функций и/или функционально незрелых с сохранными.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

***Задержка психического развития конституционального происхождения*** (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

***Задержка психического развития соматогенного генеза*** у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

***Задержка психического развития психогенного генеза.*** Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

***Задержка церебрально-органического генеза.*** Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции.

В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей. В обоих случаях страдают функции регуляции психической деятельности: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования.

Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах, незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности. **Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни**

Характерными признаками отставания в развитии ребенка к трехлетнему возрасту являются следующие:

- недоразвитие речи; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранном понимании обращенной речи;
- недоразвитие навыков самообслуживания;
- снижение познавательной активности;

- недостатки познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания);
- недоразвитие предметно-практической деятельности;
- несформированность возрастных форм поведения.

В данном возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться в недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно-перцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности ребенка.

Недоразвитие речи затрудняет общение со взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире. Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР. Например, у детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС наблюдаются:

- отставание психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недостатках мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;
- задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, нарушения фонематической стороны речи;
- недостаточность свойств внимания: слабая вработываемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены.

Последствия воздействия неблагоприятных психогенных и соматогенных факторов проявляются в недоразвитии ориентировочной основы познавательной деятельности:

- снижение познавательной активности;
- негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со взрослыми и сверстниками;
- повышенная утомляемость, истощаемость.

### **Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем: недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности. Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника

основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Незрелость мыслительных операций.

Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм).

Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий.

У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации. Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения.

У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций. Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности.

У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются

ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем: – отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка; – низкая речевая активность;

- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствие своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего

образования.

Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Старших дошкольников с ЗПР характеризует:

- отставание в развитии общей и, особенно, тонкой моторики, страдает техника движений и двигательные качества, выявляются недостатки психомоторики, что влечет за собой снижение самообслуживания, изощренности, конструирования;
- характерна рассеянность внимания, слабость удержания и переключения, повышенная отвлекаемость, особенно на словесный раздражитель;
- деятельность носит недостаточно целенаправленный характер, дети часто действуют импульсивно, легко отвлекаются, быстро утомляются, истощаются.
- сенсорное развитие также отличается качественным своеобразием: несколько затруднен процесс восприятия (снижен темп, сужен объем, недостаточна точность зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия), эталонные представления своевременно не формируются, затруднена ориентировочно-исследовательская деятельность,
- отмечаются недостатки зрительно-моторной и слухозрительно-моторной координации; эта недостаточность проявляется в несформированности чувства ритма, трудностях в формировании пространственных ориентировок;
- недостатки сенсорного развития и речи влияют на формирование сферы образов - представлений;
- у детей ограничен объем памяти и снижена прочность запоминания, характерна неточность воспроизведения и быстрая утеря информации. В наибольшей степени страдает вербальная память (при правильном подходе к обучению, дети способны к усвоению некоторых мнемотехнических приемов, овладению логическими способами запоминания);
- отставание отмечается на уровне всех форм мышления, однако, после получения помощи, выполняют предложенные задания на более высоком уровне;
- нарушения речи при ЗПР носят системный характер и входят в структуру дефекта.

## **1.2. Цель и задачи Программы**

**Цель реализации Программы:** обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями обучающегося раннего и дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует

реализации прав обучающихся дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

#### **Задачи Программы:**

- реализация содержания АОП ДО;
- коррекция недостатков психофизического развития обучающихся с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности обучающихся с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития обучающихся с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья обучающихся с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

### **1.3. В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:**

1. Поддержка разнообразия детства.
2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
3. Позитивная социализация ребенка.
4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и обучающихся.
5. Содействие и сотрудничество обучающихся и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
6. Сотрудничество Организации с семьей.
7. Возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор образовательными организациями содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

### **1.4. Специфические принципы и подходы к формированию АОП ДО для обучающихся с ЗПР:**

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования: коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. Этиопатогенетический принцип: для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У обучающихся с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.
3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений: для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.

4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений: психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ГБДОУ силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития: коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу "замещающего онтогенеза". При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Обучающиеся с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой - выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности обучающихся с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач: не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания

благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании: предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно -действенной основе. Обучающихся с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).

8. Принцип необходимости специального педагогического руководства: познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.

9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования: образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.

10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы: Стандарт и ФАОП ДО задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых ГБДОУ разрабатывает свою адаптированную образовательную программу. При этом за ГБДОУ остается право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих разнородность состава групп обучающихся с ЗПР, их психофизических особенностей, запросов родителей (законных представителей).

### **1.5. Необходимые условия реализации Программы**

Необходимыми условиями реализации Программы являются:

- соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами;
- единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

## **1.6. Планируемые результаты реализации Программы для обучающихся с задержкой психического развития**

В соответствии со Стандартом специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ОВЗ к концу дошкольного образования.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка с ОВЗ. Они представлены в виде изложения возможных достижений обучающихся на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Освоение обучающимися с ЗПР основного содержания Программы, реализуемой в ГБДОУ, возможно при условии своевременной начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности обучающихся предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

### **1.6.1. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР к 7-8 годам.**

1. Социально-коммуникативное развитие: осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогическим работником и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению, проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям, проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому

взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации, оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов, способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения, обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагогического работника, проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником.

2. Познавательное развитие: повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности, задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности, возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления), может выделять существенные признаки, с помощью педагогического работника строит простейшие умозаключения и обобщения, осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности, у ребенка сформированы элементарные пространственные представления и ориентировка во времени, ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.

3. Речевое развитие: стремится к речевому общению, участвует в диалоге, обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями, осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях

окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями, проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке, на основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой, знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес, знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### 4. Художественно-эстетическое развитие:

##### а) музыкальное развитие:

- способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;
- способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности.

##### б) художественное развитие:

- ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);
- использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

5. Физическое развитие: у ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму, подвижен, владеет основными движениями, их техникой, может контролировать свои движения и управлять ими, достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений, обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое), развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма, проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

#### **1.7. Вариативная часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

##### **Описание парциальной программы С. Н. Николаевой «Юный эколог».**

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

При разработке Программы использовались парциальная программа

**«Юный эколог» С. Н. Николаевой.** Программа направлена на формирование основ экологической культуры у детей 3-7 лет в условиях детского сада.

##### **Описание парциальной программы С. Н. Николаевой «Юный эколог»**

Программа может быть использована в любом дошкольном учреждении, где происходит переход от традиционного ознакомления с природой к решению вопросов экологического воспитания дошкольников. Данные в программе рекомендации к распределению материала по возрастам позволяют педагогам осуществлять индивидуальный подход к детям, регулируя на каждом этапе объем и глубину решения поставленных задач. Во всех разделах программы приведена позиция «отношение», которая поможет воспитателю понять, насколько дети приняли и усвоили новые знания.

**Цель:** формирование у детей осознанно правильного отношения к природным явлениям и окружающим объектам.

##### **Задачи:**

1. Формирование знаний о неживой природе – среде жизни растений, животных, человека (воде, воздухе, почве и камнях, сезонах года).
2. Формирование знаний о многообразии растений и их связи со средой обитания.

3. Формирование знаний о комнатных растениях, растений на участке детского сада.
4. формирование знаний о многообразии животных и их связи со средой обитания.
5. Формирование знаний о домашних животных, перелетных и зимующих птицах.
6. Формирование знаний о росте и развитии растений и животных, их связи со средой обитания.
7. Формирование знаний о растениях, животных (птицы, млекопитающие), о жизни растений и животных в сообществе - лес, тайга, тропический лес, пруд, озеро, река, море, луг, степь - как экосистемы.
8. Формирование знаний о правильном взаимодействии человека с природой: «Человек – живое существо», «Как человек использует природу», «Как человек охраняет природу».

#### **Принципы реализации программы:**

- постепенное наращивание объема материала;
- первоочередное использование природного окружения: растения и животных зеленой зоны детского сада и участков;
- продвижение детей от единичных сенсорных впечатлений к многообразию этих впечатлений, затем – к конкретным представлениям, затем – к обобщению представлений;
- широкое использование разных видов практической деятельности;
- подача познавательного материала с помощью приемов, вызывающих у детей интерес и положительные эмоции.

#### **Планируемые результаты реализации парциальной программы**

У детей формируется осознанно правильное отношение к природным явлениям и окружающим объектам: к конкретным ситуациям в поведении животных, состоянии растений. Дети могут сами объяснить ситуацию и понять объяснения взрослых, самостоятельно или вместе со взрослыми выполнять отдельные трудовые поручения, направленные на сохранение и улучшение жизни растений и животных.

**«Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой.** Программа направлена на активное приобретение детьми культурного богатства русского народа у детей 3-7 лет в условиях детского сада.

**Цель:** Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

#### **Задачи:**

1. Познакомить детей с предметами русского быта и их назначением.

2. Дать представления о разнообразных современных профессиях и древних ремеслах.
  3. Знакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров.
  4. Знакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)
  5. Развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству.
  6. Познакомить детей с народным месяцесловом.
- Формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.

<b>Период</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели/Программное содержание</b>
Сентябрь	Занятие «Планета Земля в опасности!».	Дать детям представление о том, что планета Земля – это огромный шар. Объяснить детям, что о планете нужно заботиться.
Октябрь	Занятие «Обитатели уголка природы».	Формировать представление о том, что растения и животные -живые существа, у которых есть потребности в определенных условиях.
Ноябрь	Занятие «Беседа об осени».	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года.
Декабрь	Наблюдение «Как из снега получить воду?».	Учить детей превращать снег в воду.
Январь	Наблюдение «Если воду заморозить..».	Учить детей превращать воду в лед.
Февраль	Наблюдение «Дуем-играем».	Показать детям, что с воздухом можно по-разному играть, если научиться сильно дуть.
Март	Наблюдение «Выращивание лука».	Уточнить представления детей о том, что из луковицы можно вырастить зеленый лук.

Апрель	Наблюдение «Где растет мать-и-мачеха?».	Найти на участке детского сада места, где появилась мать-и-мачеха.
Май	Наблюдение «Мать-и-мачеха и одуванчик».	Сравнить листья растений по форме, окраске, характеру поверхности.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Описание образовательной деятельности обучающихся с ЗПР в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей дошкольников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста обучающихся с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как:

- образовательные ситуации, предлагаемые для группы обучающихся, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия),
- различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр;
- взаимодействие и общение обучающихся и педагогических работников и (или) обучающихся между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;
- праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание

организованных педагогическим работником и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов Стандарта.

**2.1.1 Содержание коррекционно-образовательной работы с детьми подготовительной к школе группы с задержкой психического развития**

Период	Образовательные области	Тема (направление деятельности)	Основные задачи работы с детьми	Формы Работы	Планируемые результаты
<p><b>Сентябрь</b></p> <p><b>28.08-01.09</b></p> <p><b>04.09-08.09</b></p> <p><b>11.09-15.09</b></p> <p><b>18.09-22.09</b></p> <p><b>25.09 - 29.09</b></p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Детский сад. в</p> <p>Профессии в детском саду</p> <p>Диагностика</p> <p>Осень, приметы.</p> <p>Диагностика. Труд людей осенью. Хлеб.</p> <p>Лес. Деревья.</p> <p>Дары леса: грибы, ягоды, орехи</p>	<p>-продолжать знакомить с детским садом и его сотрудниками;</p> <p>-формировать дружеские отношения между детьми;</p> <p>-прививать навыки организованного поведения в детском саду, на прогулке;</p> <p>-совершенствовать культурно-гигиенические навыки;</p> <p>-формировать начальные представления о том, как получается хлеб, о его ценности, значимости труда хлебороба;</p>	<p>-утренний круг;</p> <p>Беседы: «Наша группа», «Что мы делаем в детском саду», «Давайте познакомимся с куклой Катей», «Здравствуй, осень», «Съедобные и ядовитые грибы и ягоды», «О тех, кто хлеб растит», «От зернышка до каравая».</p> <p>Выставка изделий из соленого теста.</p> <p>ОБЖ беседа: «Безопасность на прогулке».</p> <p>Сюжетно-ролевые игры «Детский сад», «Семья», «Пекарня», «Булочная»;</p> <p>Игра-драматизация «Под грибом».</p>	<p>взаимодействует с детьми в игровой деятельности;</p> <p>-активно играет с игрушками в групповой комнате и на прогулке;</p> <p>-ребенок имеет элементарные представления о правилах поведения и общения в знакомой обстановке;</p> <p>-имеет представление о ранней осени, дарах леса, труде людей, происхождении хлеба;</p> <p>-участвует в игре-драматизации.</p>
	Познавательное		- развивать у детей	-беседа «Дары осени в лесу и в саду»,	-проявляет интерес к

	развитие		<p>познавательную мотивацию;</p> <p>-расширять представления о ранней осени;</p> <p>-формировать начальные представления о том, как получается хлеб; о его ценности, значимости труда хлебороба;</p> <p>-знакомить детей с различными конструктивными материалами; - стимулировать интерес детей к материалам, процессу и результату конструктивной деятельности.</p>	<p>«Вот он, хлебушек душистый».</p> <p>Дидактические игры «Назови профессию и действия», «От зернышка до каравай», «Найди отличия», «Узнай по описанию», «Что к чему», «Волшебный мешочек», «Разрезные картинки», «Четвертый лишний», «Что сначала, что потом»;</p> <p><b>Конструирование:</b> «Гараж для автомобиля»</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> «Какая бывает вода?»</p>	<p>дидактическим играм;</p> <p>-имеет представления об осени как в времени года;</p> <p>-имеет первоначальные представления о процессе выращивания и приготовления хлеба;</p> <p>-знаком с различными конструктивными материалами;</p> <p>-проявляет интерес к материалам, процессу и результату конструктивной деятельности.</p>
	Речевое развитие		<p>-поддерживать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных растений, явлений природы)</p> <p>-развивать коммуникативную функцию речи,</p> <p>-удовлетворять коммуникативную</p>	<p>-восприятие художественной литературы: «Колосок» (р. н. сказка), Я. Дягутите «Каравай», Н. Самкова «О хлебе», Н. Сладков «Осень на пороге».</p> <p>Дидактические игры «Назови ласково», «Когда это бывает?», «Какая игрушка?», «Правильно-неправильно».</p>	<p>-повторяет за взрослым и самостоятельно рассказывает знакомые стихотворения;</p> <p>-проявляет речевую активность в бытовых ситуациях, на занятиях, во время игр;</p> <p>-проявляет интерес к</p>

			<p>потребность; -обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания</p>		<p>словесным играм; -сопровождает речь движениями по показу педагога</p>
			<p>ситуаций общения; -продолжать развивать интерес воспитанников к художественной литературе; -учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения.</p>		<p>-выполняет упражнения на развитие техники речи.</p>
	Художественно-эстетическое развитие		<p>-формировать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности; -закреплять представления об используемых материалах (кисти, краски, карандаши, пластилин); -закреплять представления детей о форме, величине (большой- маленький, круглый), -напомнить приёмы</p>	<p><b>Рисование:</b> «Лето красное прошло» «Деревья в нашем парке» «Дымковский конь» «Хохломские ягоды» <b>Лепка:</b> «Мухомор» <b>Аппликация</b> «Цветные ладошки»  Музыкальные упражнения «Какой музыкальный инструмент звучит?», «Угадай, откуда звук?». Прослушивание муз. композиции А.</p>	<p>-проявляет интерес к рисованию и лепке; лепит вместе с взрослыми, -рисует прямые, вертикальные линии; -закрашивает лист с помощью педагога; -отщипывает пластилин от целого куска, -знает некоторые приемы лепки (раскатывает,</p>

		<p>рисования: тонирование листа бумаги кистью, губкой круговыми, вертикальными, горизонтальными движениями;</p> <p>-делать отпечаток (листочка);</p> <p>-лепить предметы круглой формы и вытянутой;</p> <p>-продолжать учить предметной аппликации на основе анализа/обследования образца – натуры;</p> <p>-вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p>	Александрова «Осень»	<p>вытягивает);</p> <p>-раскладывает и наклеивает элементы аппликации;</p> <p>-знает, называет используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы (карандаши, кисти, бумага, краски, пластилин и др.) и их свойства;</p> <p>-проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения.</p>
Физическое развитие		<p>совершенствовать двигательные умения и навыки; -развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость;</p> <p>-продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.</p>	<p>-утренняя, бодрящая гимнастики, физкультминутки-подвижные игры «Найди себе пару», «Кошки – мышки», «Огуречик, огуречик», «День-ночь», «Поймай листок», «У медведя во бору» и др.</p>	<p>-активно двигается в режимных моментах на зарядке, на физминутках, на прогулке и на основных занятиях;</p> <p>-повторяет движения за воспитателем;</p>

				<p>-обладает двигательными умениями и навыками; Самостоятельно</p>
--	--	--	--	--

					организует знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.
<b>Октябрь</b> <b>02.10-06.10</b> <b>09.10-13.10</b> <b>16.10-20.10</b> <b>23.10-27.10</b>	Социально-коммуникативное развитие	Огород. Овощи  Сад. Фрукты  Перелетные птицы  Человек. Наше тело.	-обогащать понятия об овощах, фруктах, перелетных птицах, строении тела человека; -учить согласовывать тему игры, распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; -формировать у детей желание и умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого; -стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности, желание участвовать в посильном труде	-утренний круг; -индивидуальные и подгрупповые беседы «Назови фрукты», «Какие деревья ты знаешь?», «В чем люди ходят осенью?», «Волшебные слова»; -игровые ситуации: «Здравствуйте – до свидания», «Спасибо – пожалуйста»; С/р игры «Овощной магазин», «Готовим обед из овощей», «Поликлиника»; -беседы «Полезные продукты – овощи и фрукты», «Почему нельзя употреблять невымытые овощи?»; -посильные трудовые поручения: убрать за собой игрушки, вытереть пыль с листьев цветов, подготовить к занятию рабочее место; ОБЖ: игра «Съедобное-несъедобное»	-владеет уточненными понятиями «Овощи», «Фрукты», «Человек», «Перелетные птицы»; -отличает себя от других: знает свои особенности внешности (цвет глаз, волос и т.п.); -умеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий; -умеет раздеваться и одеваться самостоятельно или

					<p>с незначительной помощью взрослого;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-положительно относится к труду, испытывает желание трудиться.</li> <li>-выполняет посильные поручения: убирает игрушки на свои места.</li> </ul>
	<p>Познавательное развитие</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширение представлений о понятиях «Овощи», «Фрукты», «Перелетные птицы», «Человек»;</li> <li>-закрепление умения обследовать предметы разной формы, при обследовании включать движения рук по предмету;</li> <li>-учить наблюдать за явлениями природы (похолодание, дожди, тучи, листья на деревьях меняют свой цвет, опадают);</li> <li>-стремиться заинтересовать детей созданием построек и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-ситуативный разговор «Что посеешь, то и пожнешь»;</li> <li>«Нет трудов-нет плодов»;</li> <li>-сбор сухих листьев и веток на участке, рассматривание и составление композиций;</li> <li>-дидактические игры «Выбери только фрукты», «Разрезные картинки», «Узнай по описанию», «Волшебный мешочек», «Узнай по силуэту», «Найди тень», «Четвертый лишний», «Что сажают в огороде?»;</li> <li>-заучивание загадок, стихов по теме;</li> <li>-пальчиковая гимнастика «Компот».</li> <li><b>Конструирование</b> с фигурами из дерева, пластмассы: «Заборчик из кирпичиков и кубиков» «Лесенка».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>различает и называет фрукты;</li> <li>обследует фрукты, включая все возможные анализаторы;</li> <li>наблюдает за явлениями природы совместно с педагогом;</li> <li>под контролем взрослого может дать описательные характеристики окружающим предметам;</li> <li>-развит интерес к созданию построек;</li> <li>-радостное восприятие</li> </ul>

			<p>вызывать у них радостное восприятие достигнутого результата;</p> <p>-познакомить со свойствами мокрого песка.</p>	<p><b>Исследовательская деятельность:</b> «Мокрый песок» «Исследование свойств бумаги»</p>	<p>достигнутого результата;</p> <p>-знаком со свойствами мокрого песка, бумаги.</p>
	Речевое развитие		<p>-уточнение представлений о названии фруктов, овощей, частей тела человека;</p> <p>-развитие активного словаря, активности и любознательности; - продолжать развивать интерес к художественной литературе;</p> <p>-учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;</p> <p>-развивать слуховое внимание, память</p>	<p>-беседы «У дедушки в саду», «Дары осени», «Какая польза от овощей?», «Это я» (по фотографии);</p> <p>-ситуативный разговор «Части тела»;</p> <p>-дидактические игры «Назови, чего у человека по два», «Назови ласково», «Чей хвост?»</p> <p>Чтение Н.Носов «Огурцы», С.Кутанин «Сад», р.н.с. «Гуси-лебеди», Г.Шалаева «Прежде чем пойти к врачу» (из цикла «У врача»).</p>	<p>-активно участвует в беседе, имеет уточненные представления о фруктах, овощах, перелетных птицах;</p> <p>-знает и показывает на себе части тела;</p> <p>-слушает, эмоционально реагирует на произведения художественной литературы;</p> <p>-рассматривает крупные, яркие иллюстрации, относящиеся к тексту произведения;</p> <p>-проявляет речевую активность в бытовых ситуациях, на</p>

					занятиях, во время игр.
	Художественно-эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать учить правильно держать кисть и карандаш в руке;</li> <li>-рисовать плоды (сливы, яблоки) красками, начав «от центра»;</li> <li>-дополнять рисунок мелкими деталями с помощью фломастеров;</li> <li>-учить приёмам примакивания и касания кончиком кисти;</li> <li>-лепить предметы округлой формы на основании предварительного обследования, соединять части;</li> <li>-аккуратно наклеивать готовые формы;</li> <li>-составлять изображение из 2-3-4 частей, из природного (лист) материала;</li> <li>-вызывать у детей чувство ритма, серийность движений</li> </ul>	<p><b>Рисование:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Загадки с грядки»</li> <li>«Осенние листья»</li> <li>«осенний натюрморт»</li> <li>«В саду созрели яблоки</li> <li>«Летят перелетные птицы»</li> <li>«Дымковская утка»</li> <li>«Чудесные превращения кляксы»»</li> <li>«Человек»</li> </ul> <p><b>Лепка:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Осенний натюрморт»</li> <li>«Веселый гном»</li> </ul> <p><b>Аппликация:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Осенний натюрморт»</li> <li>«Осенние картины»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-старается правильно держать карандаш в руке;</li> <li>-старается рисовать плоды «от центра»;</li> <li>-умеет ставить кистью точки;</li> <li>-владеет элементарными движениями: отщипывает от целого куска, раскатывает прямо и по кругу, части соединяет;</li> <li>-составляет узоры по схеме;</li> <li>-с желанием и интересом приклеивает детали;</li> <li>- пользуется ветошью для удаления излишков клея;</li> </ul>
	Физическое развитие		- приучать действовать совместно с	утренняя, бодрящая гимнастики,	-действует совместно с воспитателем и

			<p>воспитателем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская головы;</li> <li>- выполнять прыжки на двух ногах;</li> <li>- учить строиться в колонну, в шеренгу, круг;</li> <li>- стимулировать двигательную активность детей;</li> <li>- формировать положительное отношение к подвижным играм;</li> </ul>	<p>физкультминутки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-беседа «Кладовая витаминов»;</li> <li>Подвижные игры «Яблоки, груши и сливы», «По росту становись», «Сортируем овощи», «Огород у нас в порядке».</li> </ul>	<p>самостоятельно</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвует в подвижных играх по желанию,</li> <li>-выражает стремление осваивать различные виды движений (ходьба, бег, прыжки)</li> <li>-с помощью педагога строится в колону, в шеренгу, в круг.</li> </ul>
<p><b>Ноябрь</b></p> <p><b>30.10-03.11</b></p> <p><b>06.11-10.11</b></p> <p><b>13.11-17.11</b></p> <p><b>20.11-24.11</b></p> <p><b>27.11-01.12</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Одежда. Обувь. Головные уборы</p> <p>Семья</p> <p>Дом. Мебель</p> <p>Продукты питания</p> <p>Посуда. Бытовая техника</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседовать с ребёнком о членах его семьи, чем занимаются;</li> <li>-формировать навыки бережного отношения к вещам, использовать по назначению, ставить на место;</li> <li>- обогащать представления детей о мире предметов (обувь, одежда, головные уборы);</li> <li>- определять материалы, из которых они изготовлены (ткань, кожа, др.)</li> </ul>	<p>утренний круг;</p> <p>индивидуальные и групповые беседы:</p> <p>«Я и моя семья», «Мебель», «Какую ты знаешь посуду?», «Что наденем на прогулку?», «Я расту», «Дом, в котором я живу», «А что у вас?»;</p> <p>Игровые ситуации: «На кухне», «Положим, вещи/посуду в шкаф», «Уборка от пыли», «Гладим бельё», «Новоселье»;</p> <p>Дидактические игры «В какой руке предмет?», «Зеркало», «Повтори за</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-отличает себя от других: знает свои особенности внешности (цвет глаз, волос и т.п.),</li> <li>-называет членов семьи по именам, чем занимаются,</li> <li>-с помощью взрослых рисует простейшее генеалогическое дерево;</li> <li>-под контролем взрослого аккуратно складывает вещи в шкаф; вешает на</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом;</li> <li>- закреплять умение быстро одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своём шкафу;</li> <li>- продолжать знакомить со строительными материалами;</li> <li>- учить называть, различать, использовать для постройки мебели строительные детали (кубики, кирпичики).</li> </ul>	<p>мной», «Выложи по росту», «Построй мебель для комнаты», «Найди картинку»;</p> <p>-с/р игры «Кафе», «Угощаем гостей»;</p> <p>-проблемная ситуация «Если ты разбил посуду»;</p> <p>ОБЖ: «Как избежать опасностей на природе»</p>	<p>стульчик;</p> <p>-знает названия некоторых строительных деталей (кубики, кирпичики, конус, цилиндр);</p>
	Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>-расширять представления об одежде, обуви, головных уборах; о членах семьи; о предметах мебели, бытовой техники и их предназначении; о продуктах питания;</li> <li>-развивать осязание, характеризуя ощущения: гладкое холодное, пушисто колючее;</li> <li>-формировать умение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдение «Какие головные уборы носят люди?», «Как одеваются в нашем городе?»;</li> <li>-рассматривание картинок, фотографий, иллюстраций к сказкам;</li> <li>-экскурсия на кухню детского сада;</li> <li>-дидактические игры: «Магазин посуды», «Оденем куклу на прогулку», «Подбери одежду по сезонам», «Составь комплект», «Разложи отдельно одежду,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-владеет уточненными представлениями об одежде, обуви, головных уборах; о членах семьи; о предметах мебели, бытовой техники и их предназначении; о продуктах питания;</li> <li>-под контролем взрослого может дать описательные характеристики</li> </ul>

			<p>включать готовые постройку в игру и взаимодействовать (с помощью взрослого), используя эту постройку;</p> <p>-знакомить со свойствами ткани (промокает – не промокает).</p>	<p>обувь, головные уборы», «Из какого материала предмет», «Назови летнюю одежду, осеннюю одежду», «Назови одежду для девочек/ для мальчиков»;</p> <p>-рассматривание семейных альбомов, фотографий членов семьи;</p> <p><b>Конструирование:</b> «Мебель для матрешки» «Сделай как у меня» «Как тесто превратилось в заплетушки»</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> Опыты «Свойства ткани» «Исследование свойств природных материалов»</p>	<p>окружающим предметам;</p> <p>-различает виды одежды и части одежды;</p> <p>-различает виды обуви;</p> <p>-знает части обуви;</p> <p>-различает виды головных уборов и части головных уборов;</p> <p>-умеет включать готовые постройку в игру и взаимодействовать (с помощью взрослого), используя эту постройку;</p> <p>-имеет представление о свойствах ткани (промокает-не промокает).</p>
	Речевое развитие		<p>-расширять вербальное общение;</p> <p>-закреплять представления детей о родственных отношениях в семье;</p> <p>-учить сопровождать речь движениями,</p> <p>-развивать речевое дыхание, артикуляцию;</p>	<p>-беседы «Моя семья», «Какая мебель у меня в комнате?», «Какая бывает посуда?»;</p> <p>-составление рассказа из 2-3 предложений о членах семьи;</p> <p>-дидактические игры: «Кого нет?», «Назови ласково», «Какое</p>	<p>-имеет представление о доме, семье, мебели и посуде, активно участвует в беседе, проявляет любознательность;</p> <p>-проявляет интерес к иллюстрациям сказок, потешек - узнает героев сказок,</p>

				слово не подходит?»; Чтение р.н.с. «Лиса и кувшин», Н.Носов «Мишкина каша», К.Чуковский «Федорино горе», Л.Чарская «Большая стирка», В.Осеева «Волшебная иголочка».	эмоционально реагирует; -под контролем взрослого выполняет упражнения на развитие дыхания, артикуляции;
	Художественно-эстетическое развитие		-продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; -учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет); -закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. -развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности; -побуждать создавать предметные и сюжетные	<b>Рисование</b> «Шапка и варежки» «Знакомство с городецкой росписью» «Семья семеновских матрешек» «Мама, пап, я-отличная семья» «Сказочные домики» «Избушка ледяная и лубяная» «Декоративное рисование» «Завиток» «Яичница» «Гжельская чашка» «Золотая хохлома и золотой лес» <b>Лепка</b> «Веселые человечки» «Крямнямчики» <b>Аппликация</b>	-проявляет интерес к изобразительной деятельности; -передает в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет); -имеет представление об уже известных цветах, знаком с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); -умеет лепить с натуры и по представлению знакомые предметы; передавать их характерные особенности; -

			<p>композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения;</p> <p>-вызывать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения.</p>	<p>«Шляпы, короны и кокошники»</p> <p>«Где-то на белом свете»</p> <p>«Чайный сервиз»</p>	<p>способен создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.</p>
	Физическое развитие		<p>-учить энергично, отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед;</p> <p>- развивать координацию,</p> <p>-учить реагировать на сигналы: беги, лови, стой и др.</p> <p>-продолжать учить выполнять правила в подвижных играх.</p>	<p>-утренняя, бодрящая гимнастики, физкультминутки;</p> <p>-упражнение на равновесие «Книга на голове»;</p> <p>-подвижные игры:«Выше ноги от земли», «Море волнуется», «Пронеси, не расплескав, воду в ложке», «Ученые мартышки».</p>	<p>-проявляет интерес к подвижным, совместным играм с предметами;</p> <p>-старается выполнять движения по образцу, подражанию, по слову- сигналу.</p>
<p><b>Декабрь</b></p> <p><b>04.12-08.12</b></p> <p><b>11.12-15.12</b></p> <p><b>18.12-22.12</b></p> <p><b>25.12-29.12</b></p>	Социально-коммуникативное развитие	<p>Зима, приметы.</p> <p>Зимующие птицы</p> <p>Дикие животные и их детеныши</p>	<p>-уточнить понятия «Зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Новый год»;</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к окружающим;</p> <p>- развивать умение</p>	<p>-утренний круг;</p> <p>-индивидуальные и групповые беседы: «Зимующие птицы», «Признаки зимы», «Зимние игры на свежем воздухе», «Скоро праздник – Новый год»;</p> <p>-обсуждение опасных ситуаций при украшении елки;</p> <p>-изготовление совместно с детьми кормушки для зимующих птиц;</p>	<p>-владеет уточненными понятиями Зима», «Зимующие птицы», «Дикие животные», «Новый год»;</p> <p>-под контролем взрослого вежливо обращается к окружающим;</p>

		Новый год. Календарь	самостоятельно одеваться/раздеваться, складывать одежду в шкаф; - знакомить с правилами безопасного поведения во время игр; -рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. -воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности: сгребание снега, создание построек из снега.	-изготовление елочных игрушек и украшений для новогоднего праздника; -трудовые поручения: насыпать в кормушку корм для птиц, почистить кормушку, расчистить дорожки от снега, строительство снежной горки; -С/р игры «Зоопарк», «Птичий двор», «Мы встречаем Новый год», «Магазин подарков»; -театрализованные игры на основе сказок о животных; ОБЖ: «Береги природу»	-под контролем взрослого и самостоятельно убирает игрушки на место, одежду в шкаф; -под контролем взрослого соблюдает правила игры в группе и на прогулке; -подражает действиям взрослых: чистит лопаткой дорожки на участке; -участвует в подготовке к новому году празднику, в театрализованных играх;
	Познавательное развитие		-продолжать знакомить с зимой как временем года, -расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы, о безопасном поведении зимой; -формировать интерес к	-беседы «Когда и как отмечают Новый год?», «Подготовка диких животных к зиме», «Где живет медведь?», «Кто заботится о птицах?», «Меню птиц»; -дидактические игры: «Чей хвост?», «Отгадай по описанию», «Разрезные картинки», «Разложи по временам года;	-показывает на картинке зимующих птиц, узнает их по фрагментам; -понимает пространственные отношения (далеко-

			<p>окружающему миру диких животных и зимующих птиц;</p> <p>-учить различать птиц и животных по внешним признакам;</p> <p>-развивать память, наблюдательность, внимание;</p> <p>-формировать пространственно - величинные представление о контрастных размерах: большой, маленький.</p>	<p>«Отгадай животное\птицу по силуэту»,</p> <p>«Отгадай кому какие подарки принёс Дед Мороз»,</p> <p>«Раздели поровну»,</p> <p>«Четвертый-лишний»,</p> <p>«Меню для птиц».</p> <p><b>Конструирование:</b></p> <p>«Как пучок соломы стал солнечной игрушкой»</p> <p>«Что люди умеют делать из дерева»</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> Опыты «Как работает термометр»</p> <p>«Согни бумагу»</p>	<p>близко, рядом, около);</p> <p>-различает на картинке противоположности, времена года;</p> <p>-называет элементарные признаки времён года (зима\лето);</p> <p>-знает о том, что это за праздник «Новый год».</p> <p>-имеет представление о работе термометра.</p>
	Речевое развитие		<p>-учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи;</p> <p>- составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы «из личного опыта»</p> <p>- развивать умение слушать художественное произведение;</p> <p>- обыгрывать и проговаривать действия персонажей в театрализованной</p>	<p>-беседы «Зима в лесу»,</p> <p>«Новый год»;</p> <p>-чтение р.н.с. «Снегурочка»,</p> <p>«Заяц-хвоста», В.Бианки</p> <p>«Лис и мышонок»,</p> <p>С.Михалков «В снегу стояла елочка», Х.К.Андерсен</p> <p>«Ель», И.Черницкая «Кто такой Дед Мороз?», В.Зотов</p> <p>«Птичья столовая»,</p> <p>И.Поленов «Синичкина кладовая», А.Чепуров</p> <p>«Трудно птицам зимовать».</p>	<p>-передает различными средствами коммуникации собственные впечатления, представления, события своей жизни;</p> <p>-слушает художественную литературу;</p> <p>-узнает на картинках и по описанию некоторых</p>

			<p>деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать знакомить с праздниками</li> <li>-формировать у детей экологические представления (люди, животные, растения)</li> </ul>		<p>персонажей сказок и др.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участвует в театрализованной деятельности;</li> <li>-использует настольный театр для инсценировки знакомых сказок («Три медведя»);</li> <li>-запоминает небольшие тексты произведений.</li> </ul>
	Художественно-эстетическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать учить располагать изображение по всему листу;</li> <li>-продолжать учить аккуратно тонировать бумагу, рисовать кончиком кисти;</li> <li>-учить рисовать линии в разных направлениях;</li> <li>-учить находить недостающие элементы и дорисовывать их;</li> <li>-использование природного материала в творческой деятельности;</li> </ul>	<p><b>Рисование:</b></p> <p>«Белая береза под моим окном»</p> <p>«Волшебные снежинки»</p> <p>«Волшебная птица»</p> <p>«Еловые веточки»</p> <p>«Лиса-кумушка»</p> <p>«Заяц-хвастун»</p> <p>«Новогодняя елка»</p> <p>«Дед Мороз»</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>«Снегурочка»</p> <p>«Зайчишка-трусишка»</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>«Ворона»</p> <p>«Звездочки танцуют»</p> <p>Прослушивание</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-при рисовании использует весь лист;</li> <li>-тонирует с помощью и самостоятельно лист бумаги;</li> <li>-использует природный материал;</li> <li>-вытягивает пластилин с помощью педагога;</li> <li>стремится чередовать детали;</li> <li>придерживается правил поведения при работе в коллективе;</li> <li>-радуется полученным результатам.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-учить из целого куска пластилина получать фигурку(птичка) методом вытягивания;</li> <li>-формировать навыки работы в коллективе</li> <li>-воспитывать трудолюбие</li> </ul>	муз.произведений: муз. и сл. Старокодумского «Птички клюют».	
	Физическое развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать точность произвольных движений, учить переключаться с одного движения на другое;</li> <li>-учить выполнять разные виды бега, быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</li> <li>-обогащать двигательный опыт;</li> <li>-формировать положительное отношение к двигательным играм.</li> </ul>	<p>утренняя, бодрящая гимнастики, физкультминутки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-пальчиковая гимнастика «Кормушка»;</li> <li>-подвижные игры: «Лиса и куры», «У медведя во бору», «Снегири», «Зайцы и волк», «Берегись-заморожу», «Поровненькой дорожке».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет интерес к двигательной активности;</li> <li>-участвует в подвижных играх;</li> <li>-способен переключаться с одного движения на другое.</li> </ul>
<b>Январь</b> <b>08.01-12.01</b>	Социально-коммуникативное развитие	Промежуточная диагностика. Зимние	<ul style="list-style-type: none"> <li>-продолжать знакомить с зимними забавами и видами спорта, расширять представления о зиме;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-утренний круг;</li> <li>-рассматривание семейного фотоальбома, иллюстраций «Зимние</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-имеет уточненные представления о зиме, зимних забавах, видах</li> </ul>

<p><b>15.01-21.01</b> <b>22.01-26.01</b></p>		<p>забавы. Зимние виды спорта. Домашние животные и их детеныши  Домашние птицы</p>	<p>-обогащать и углублять представления о домашних животных и птицах, способах ухода и общения с ними; - продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми; - обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга; -привлекать детей к посильной работе; - приучать старательно и аккуратно выполнять поручения, откликаться на просьбу взрослого; - соблюдать правила игры;</p>	<p>забавы»; -беседы: «Осторожно, скользкая дорожка», «На ферме», «Умеешь ли ты обращаться с животными?»; -игровые ситуации: «Собираемся на прогулку», «Скажи спасибо»; -трудовые поручения: «Счистим снег со скамейки», «Тропинка»; С/р игры: «Семья», «Зоопарк», «Зоолечебница»; театрализованные игры на основе сказок о животных. -игры-имитации на определение животных «Где мы были-мы не скажем, кого видели-покажем»; ОБЖ: «Если хочешь быть здоров».</p>	<p>спорта; о домашних животных и птицах; -под контролем взрослого вежливо обращается к другим детям; -помогает убирать игрушки; -под контролем соблюдает правила безопасной игры со снегом; -выполняет посильные поручения; -помогает взрослым поддерживать порядок в группе (протирать игрушки, строительный материал); -принимает участие в театрализованных играх.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>		<p>-уточнить и расширить представления о диких животных; чем питаются,</p>	<p>-ситуативные беседы «Какая погода сегодня?», «Зимние развлечения», «Мой</p>	<p>-называет диких и домашних животных, их детенышей, части</p>

			<p>способы приспособления к окружающей среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-уточнить и расширить представления о домашних животных и домашних птицах; как человек ухаживает за ними;</li> <li>-продолжать учить различать животных и птиц по внешнему виду;</li> <li>-развивать осязание, характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, колючее;</li> <li>-стимулировать желание создавать знакомые постройки из нового материала и воссоздавать знакомые постройки;</li> <li>-подвести к пониманию зависимости состояния снега (льда) от температуры воздуха.</li> </ul>	<p>питомец»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-просмотр мультфильмов «Три поросенка», «Волк и семеро козлят»;</li> <li>-просмотр передач познавательного характера «Уроки тетушки Совы»;</li> <li>-рассматривание тематических альбомов «Чья мама?», «Кто где живет?»;</li> <li>-дидактические игры: «Четвертый лишний», «Кто как кричит?» «Кто чем питается?», «Животное домашнее или дикое», «Когда это бывает?», «Назови ласково»;</li> <li>-игры с природными объектами;</li> <li>-наблюдение за снегом, одеждой прохожих на прогулке; птицами на участке, состоянием погоды.</li> </ul> <p><b>Конструирование</b> «Как мы смастерили лесных человечков»</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> эксперимент. «Зависимость таяния снега от температуры»</p> <p>«Прозрачная вода»</p>	<p>тела;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-перечисляет способы передвижения, приносимую пользу;</li> <li>-сравнивает внешний вид животных, характерные повадки;</li> <li>-называет место обитания и способы ухода за животными;</li> <li>-называет домашних птиц; сравнивает внешний вид;</li> <li>-находит общие и отличительные признаки, характерные для домашних и диких животных;</li> <li>-понимает зависимость состояния снега (льда) от температуры воздуха. Чем выше температура, тем быстрее растает снег.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---

	<p>Речевое развитие</p>		<p>-закреплять в дидактических и Словесных играх понимание обобщающих слов;          -развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевое дыхание;          -уточнять и закреплять артикуляцию звуков;          -употреблять существительные с предлогом;          -формировать технику речи;          -инсценировать знакомые сказки и другие художественные произведения;          -использовать мнемотехнику для облегчения запоминания содержания литературных произведений.</p>	<p>-ситуативный разговор «На прогулке я люблю...», «Мое любимое домашнее животное»;          -проговаривание стихов-считалок «Шла коза по мостику», «Конь ретивый»;          -беседы «Домашние животные и птицы»;          Восприятие художественной литературы, фольклора: «Волк и семеро козлят», «Рукавичка», потешка «Привяжу я козчиков к белой березке!», р.н.с. «Кот-серый лоб, козел да баран», С.Михалков «Как старик корову продавал»;          дидактические игры: «Как хорошо у нас зимой», «Назови правильно», «Кто скажет больше?».</p>	<p>-имеет представление о диких и домашних животных и птицах, называет их и их детенышей;          -слушает сказки, рассказы, стихотворения, потешки, правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям;          -называет обобщающие слова на основе иллюстративного материала;          -выполняет артикуляционную гимнастику под контролем педагога;          -участвует в инсценировках знакомых сказок и других литературных произведений;          -рассказывает</p>
--	-------------------------	--	--	---	---

					содержание лит. произведений с опорой на иллюстрации.
	Художественно-эстетическое развитие		<p>-продолжать формировать умение закрашивать рисунки методом сухой кисти;</p> <p>-учить вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у кошки);</p> <p>-продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов методом рваной аппликации;</p> <p>-обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <p>«Снеговик»</p> <p>«Весело качусь я под гору в сугроб»</p> <p>«Кони -птицы» по мотивам городецкой росписи</p> <p>«Усатый-полосатый»</p> <p>«Начинается январь, открываем календарь»</p> <p>«Нарядный индюк»</p> <p><b>Лепка:</b></p> <p>«Зимние забавы»</p> <p>«Индюк»</p> <p><b>Аппликация:</b></p> <p>«Наша ферма»</p>	<p>-закрашивает рисунки методом сухой кисти;</p> <p>-умеет вытягивать отдельные части из целого куска, прищипывать мелкие детали (ушки у кошки);</p> <p>-имеет представление о методе рваной аппликации;</p> <p>-слушает музыкальные произведения</p>
	Физическое развитие		<p>-закреплять умение передвигаться по дорожкам, выполненным из материалов разной фактуры;</p> <p>-учить детей подвижным играм со сложными</p>	<p>-утренняя, бодрящая гимнастика, физкультминутки;</p> <p>-подвижные игры «Кролики», «Найди себе пару», «Лошадки», «Снежки»;</p>	<p>-закреплены умения передвигаться по дорожкам, выполненным из материалов разной фактуры; -умеет играть в подвижные</p>

			правилами, эстафетам, играм со спортивными элементами.	-упражнения «Брось снежок», «Попади в цель», «Кто дальше бросит снежок», «Сделай, как я».	игры со сложными правилами; эстафеты, игры со спортивными элементами.
<b>Февраль</b> <b>31.01-02.02</b> <b>05.02-09.02</b> <b>12.02-16.02</b> <b>19.02-21.02</b>	Социально-коммуникативное развитие	Транспорт. Профессии людей на транспорте  Правила дорожного движения  Профессии. Инструменты  Наша армия. Праздник 23 февраля	- расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях в группе детского сада, дома - поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников; - приобщать к мероприятиям в детском саду (спортивные праздники и развлечения); совершенствовать культуру еды: есть аккуратно, бесшумно; - знакомить детей с профессиями; формировать интерес к профессиям родителей; -уточнить и расширить понятия о правилах дорожного движения;	-утренний круг; -групповые и подгрупповые беседы «Правила дорожного движения», «Какие инструменты нужны доктору (строителю и т.д.)», «Беседа о мужестве и храбрости»; рассматривание иллюстраций и сюжетных картинок; -просмотр мультфильма «Смешарики в машине»; изготовление макета светофора; -игровые ситуации «Идем в гости», «Накроем стол к празднику», «Папа и сын делают зарядку», «Отправляемся в путешествие»; -трудовое поручение: «Приготовим свое место к лепке /аппликации»; -рассматривание книг о ПДД; С/р игры: «Полиция», «Автобус», «Мы-военные», «Стройка»,	-владеет расширенными представлениями о профессиях, различных видах транспорта и правилах поведения в нем; -знаком с некоторыми правилами дорожного движения, дорожными знаками; -старается выполнять правила поведения в общественных местах; -выполняет элементарные поручения; -убирает за собой игровой материал; -аккуратно

				«Моряки». ОБЖ беседа: «Одежда людей в холодную погоду».	пользуется столовыми приборами, использует салфетку.
	Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>-уточнить представления о разных видах транспорта;</li> <li>-закреплять представление детей о необходимости соблюдать правила дорожного движения;</li> <li>-познакомить с новыми знаками дорожного движения;</li> <li>-продолжать формировать представления о профессиях, их значении для человека;</li> <li>-учить обобщать понятия «профессия», «работа»;</li> <li>- научить определять и называть действия, выполняемые взрослыми разных профессий;</li> <li>-расширять представление об армии и ее защитниках; умение различать военную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-беседы «Что такое транспорт и зачем он нам нужен?», «Как вести себя в транспорте?»</li> <li>-исследовательская деятельность: сравнение разных видов транспорта;</li> <li>-дидактические игры: «Шофер», «Путаница», «Какой бывает транспорт?», «Подбери картинку», «Проезжай, лети, плыви», «Четвертый – лишний», «Кто чем управляет?», «Найди, чем отличаются», «Кому что нужно?», «Узнай по части», «Подбери картинку к символу», «Хорошо – плохо», «Разрезные картинки»;</li> <li>-просмотр видеофильма «Безопасность»;</li> <li>-беседа с рассматриванием иллюстраций улицы;</li> <li>-создание проблемной ситуации на макете улицы;</li> <li>-рассматривание модели светофора;</li> <li>-С/р игры «Моряки», «Стройка», «Водители», «Едем</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-знает и соблюдает правила дорожного движения (переход по пешеходному переходу, сигналы светофора);</li> <li>-соблюдает правила поведения в общественном транспорте;</li> <li>-знает названия профессий и действий, которые выполняют люди, владеющие этими профессиями;</li> <li>-имеет представление о празднике 23 февраля, посвященном защитникам нашей страны;</li> <li>-знает и называет некоторые военные профессии и виды</li> </ul>

			<p>технику;</p> <p>-дать представление о том, как образуется тень, ее зависимость от источника света и предмета, их взаимоположения; - учимся создавать из природного материала поделки.</p>	<p>в парк»;</p> <p><b>Конструирование:</b> «Открытка для папы» «Как снег превратился в крепость»</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> Опыт «Как образуется тень» Игра-экспериментирование «Сила тяготения»</p>	<p>военной техники.</p> <p>-имеет представление, как образуется тень.</p>
	Речевое развитие		<p>-уточнить представления о профессиях пап;</p> <p>-совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их;</p> <p>-развивать способность выражать своё настроение и потребности с помощью различных пантомимических мимических и др. средств;</p> <p>-учить составлять простейший словесный отчет о своих действиях (с помощью и самостоятельно);</p> <p>-учить качественно выполнять упражнения на развитие речевого дыхания, артикуляции, выразительности речи.</p>	<p>-восприятие художественной литературы: М.Коршунов «Едет, спешит мальчик», Б.Житков «Что я видел?» (железная дорога), Н.Носов «Автомобиль», «Как Незнайка катался на грузовике», С.Волков «Едут, едут пассажиры»;</p> <p>-упражнения на развитие речевого дыхания, артикуляции, интонационной выразительности речи.</p>	<p>-слушает сказки, рассказы, стихотворения, правильно воспринимает содержание произведения, сопереживает его героям;</p> <p>-эмоционально выражает свое настроение,</p> <p>-отвечает на вопросы взрослого;</p> <p>-составляет простейшие рассказы об увиденных явлениях из своего личного опыта;</p> <p>-выполняет</p>

					упражнения на развитие техники речи.
	Художественно-эстетическое развитие		<p>-продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов;</p> <p>-закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих занятиях; -учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей;</p> <p>-учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;</p> <p>-формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p>	<p><b>Рисование:</b>  «Наша группа»  «Автобус едет по улице»  «Фантастические цветы»  «Домики трех поросят»  «Цветовой спектр»  «Веселый клоун»  «Папин портрет»  «Летающие самолеты»</p> <p><b>Лепка:</b>  «Светофор»  «Кружка для папы»</p> <p><b>Аппликация:</b>  «Машины на улицах города»  «Шляпа фокусника»</p>	<p>-старается создать сюжетную композицию, повторяя изображение одних и тех же предметов;</p> <p>-знаком с приемом прищипывания с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипывания мелких деталей. – сформированы умения сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p>
	Физическое развитие		<p>-учить водить хороводы, играть в хороводные игры;</p> <p>-развивать слух, внимание и выдержку;</p> <p>-развивать умение</p>	<p>-утренняя, бодрящая гимнастики, физкультминутки</p> <p>-хороводная игра «Флажок»;</p>	<p>- проявляет интерес к хороводным и подвижным играм;</p>

			<p>выполнять движения по сигналу, по слову, быстро строится в пары;</p> <p>-упражнять в беге, распознавании цветов;</p> <p>-развивать инициативу, сообразительность.</p>	<p>-подвижные игры: «Машины», «Транспорт», «Запретное движение», «Летчик», «Где мы были-мы не скажем, а что делали-покажем», «Краски светофора», «Кто быстрее?», «Угадай знак», «Ловкий пешеход».</p>	<p>- соблюдает правила под контролем педагога;</p> <p>-умеет выполнять движения по сигналу, строится в пары, медленно передвигаться, повторять движения взрослого, не разрывая цепь.</p>
<p><b>Март</b></p> <p><b>26.02-01.03</b></p> <p><b>04.03-08.03</b></p> <p><b>11.03-15.03</b></p> <p><b>18.03-22.03</b></p> <p><b>25.03-29.03</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Весна.</p> <p>День 8 марта</p> <p>Животные Севера и их детеныши</p> <p>Животные жарких стран и их детеныши</p> <p>Обитатели пресных водоемов</p> <p>Моря и океаны. Их обитатели</p>	<p>-воспитывать чувства привязанности и любви к своим родителям;</p> <p>-развивать стремление радовать старших хорошими поступками;</p> <p>-продолжать формировать умения, необходимые при дежурстве по столовой;</p> <p>-уточнить и расширить представления о профессиях мам;</p> <p>-продолжать формировать интерес к профессиям мам и бабушек;</p> <p>-сформировать представления о характерных</p>	<p>-утренний круг;</p> <p>-групповые и подгрупповые беседы: «Что мы знаем о весне?», «Какие опасности бывают на улице весной?», «Чем можно порадовать маму?», «Правила поведения у водоема».</p> <p>-ситуативная беседа «Правила поведения в зоопарке»;</p> <p>-С/р игры «Семья», «Дочки-матери», «Встреча гостей»; «Путешествие на юг, на север», «Путешествие на корабле», «На рыбалке», игра-путешествие «Африка»;</p> <p>-дидактические игры «Зоологическое лото», «Кто где живет?», «Найди лишнего»,</p>	<p>-играет совместно с детьми;</p> <p>-под контролем взрослых вежливо обращается к окружающим;</p> <p>-имеет представления о весне как о времени года, перечисляет некоторые признаки весны;</p> <p>-имеет представление о семье и ее членах, профессиях, знает некоторые</p>

			<p>особенностях животных жарких и холодных стран; об обитателях морей и океанов;</p>	<p>-игровая ситуация «Помоги другу»;          -игра «Громко- тихо»,          «Весело- грустно»;          -трудовые поручения:          «Поможем убрать участок от снега»,          «Помоги накрыть столы»,          «Посеем семена в землю»;          -создание коллективного альбома «Наши мамы»;          -словесные игры «Как зовут твою маму?», «Назови ласково», «Профессия мамы»;          -игра-импровизация «Звери и птицы встречают весну»;          -изготовление аквариума из коробки.          ОБЖ беседа: «Светофор»,          «Машина на дороге»</p>	<p>профессии мам;          -имеет представления о животных жарких и холодных стран;          -пытается передавать свои представления в сюжетно-ролевых играх;          -надевает фартук, колпак для дежурства          -расставляет тарелки ложки, салфетницы.</p>
	<p>Познавательное развитие</p>		<p>-расширять представления детей о весне;          -продолжать формировать представления о закономерностях в смене времён года, смене частей суток, дифференциро-</p>	<p>-беседа «Море»,          -рассматривание иллюстраций рыб в энциклопедиях;          -просмотр видеосюжетов «Речной мир», «Подводный мир»;          -рассматривание фотографий мам, членов семьи;          -беседы:          «Праздник мам»,          «Приметы весны»,</p>	<p>-узнаёт по картинкам времена года, (зима-лето) части суток (день-ночь)          -находит по картинкам признаки весны          -наблюдает на прогулке за</p>

			<p>вать предметы по форме и цвету;</p> <p>-способствовать активизированию познавательного и творческого интереса;</p> <p>-познакомить с веществами, растворяющимися в воде;</p>	<p>«Крылатые вестники весны»;</p> <p>-дидактические игры: «Когда это бывает?», «Не сорока, не ворона», «Кто прилетел?», «Разрезные картинки», «Времена года», «Что сначала, что потом?», «Найди пару», «Найди одинаковые силуэты», «Кто где живёт?».</p> <p>-игра с водой «Ловись, рыбка»</p> <p>-с/р игры «Дочки-матери», «Путешествие в парк».</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b></p> <p>«Вода-растворитель»</p> <p>«Волшебные стеклышки»</p> <p><b>Конструирование:</b></p> <p>«Как мы строили кошачий дом»</p> <p>«Что такое дом и зачем Десятиручка в нем»</p> <p>«Открытка для бабушки».</p>	<p>состоянием погоды;</p> <p>-проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций животных разных стран, обитателей водоемов и морей;</p> <p>-отражает свои впечатления в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>-имеет представление о веществах, растворяющихся в воде.</p>
	Речевое развитие		<p>-активизировать словарный запас;</p> <p>-создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;</p>	<p>-восприятие художественной литературы</p> <p>Е.Благинина «Мамин день», Б.Емельянов «Мамины руки», А.Плещеев «Весна»</p> <p>-упражнения на развитие дыхания, артикуляции, интонационной выразительной речи;</p>	<p>-с интересом рассматривает иллюстрации к художественным произведениям;</p> <p>-слушает внимательно знакомые произведения,</p>

			<p>-формировать умение с помощью взрослого давать простейший словесный отчет о выполненных действиях;</p> <p>-уточнить представления о весне;</p> <p>-учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их</p>		<p>воспринимает их содержание, сопереживает героям;</p> <p>-отвечает на вопросы по литературному тексту;</p> <p>-разучивает небольшие стихотворения;</p> <p>-дает простейший словесный отчет о выполненных действиях;</p> <p>-выполняет упражнения по развитию техники речи.</p>
	Художественно-эстетическое развитие		<p>-продолжать учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии только в одном направлении (сверху вниз или слева направо);</p> <p>-ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;</p> <p>-учить выделять и передавать в лепке характерные особенности</p>	<p><b>Рисование:</b></p> <p>«Солнышко, нарядись!»</p> <p>«Милой мамочки портрет»</p> <p>«Белый медведь и северное сияние»</p> <p>«Весеннее небо»</p> <p>«Солнечный свет»</p> <p>«Знакомство с гжельской росписью»</p> <p>«Роспись силуэтов гжельской посуды»</p> <p>«Я рисую море»</p> <p>«Рыбки играют, рыбки сверкают»</p> <p>«Чудо-писанки»</p> <p><b>Лепка:</b></p>	<p>-умеет закрашивать рисунки кистью, проводя линии только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура;</p> <p>-способен выделять и передавать в лепке</p>

			предметов, -учиться работать в коллективе;	«Пингвины» «Наш пруд» <b>Аппликация:</b> «Весенний букет» «По морям, по волнам» «Стайка дельфинов»  Музыкальная деятельность: прослушивание песен о маме.	характерные особенности предметов; -умеет работать в коллективе.
	Физическое развитие		-формировать умение выполнять серию движений под музыку (совместно с взрослым, по подражанию, по образцу); -развивать умение различать цвета и действовать по сигналу; -упражнять в беге, ходьбе.	-утренняя, бодрящая гимнастика, физкультминутки; -подвижные игры: «Набрось колечко», «Попади в ворота», «Цветок для мамы», «Клумба», «Ручеек», «Охотники и птицы», «Море волнуется», «Рыбаки и рыбки».	- проявляет интерес к ритмичным движениям, занятиям под музыку; - интересуется подвижной игрой; -умеет действовать по сигналу, различает цвета.
<b>Апрель</b> <b>01.04-05.04</b> <b>08.04-12.04</b> <b>15.04-19.04</b> <b>22.04-26.04</b>	Социально-коммуникативное развитие	Деревья и кустарники весной Космос. День космонавтики  Город, деревня. Труд людей весной Комнатные растения	-расширять представления об изменениях в природе весной; -уточнять и расширять представления о городе, деревне; -обогащать представления о космосе; -формировать необходимые навыки в разных видах труда; -воспитывать умение	-групповые и подгрупповые беседы «Города и горожане»; «Жители деревень»; «Первый в космосе»; -С/р игры «В деревне», «Полет на Луну», «Космонавты», «Космическое кафе», «Зоопарк»; -игровые ситуации: «Играть одному или с другом», «Благодарим за помощь»,	-владеет расширенными представлениями об изменениях, которые происходят с деревьями весной; о жизни в городе и деревне; -выполняет посильные поручения; -бережно относится

			<p>самостоятельно и своевременно готовить материалы к занятиям, мыть кисточки, убирать их и т.п.,</p> <p>-привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады;</p>	<p>«Сильный и смелый, как Гагарин», «Починим книжку»;</p> <p>-изготовление совместно с педагогом атрибутов для сюжетно-ролевых игр;</p> <p>-изготовление поделок из природного и бросового материалов, бумаги, картона «Инопланетяне»;</p> <p>-посев семян для выращивания цветов, «Огород на подоконнике»;</p> <p>-трудовые поручения-полив цветов в группе, протирание листьев цветов от пыли;</p> <p>ОБЖ. Беседа «Зажигалки и спички – не игрушка».</p>	<p>к материалам и инструментам;</p> <p>-играет совместно со сверстниками;</p> <p>-под контролем взрослого сеет семена; готовит рассаду;</p> <p>-пересказывает по картинкам знакомые сказки;</p> <p>-под контролем взрослого восстанавливает порванные книжки;</p> <p>-проявляет интерес к совместному со взрослым изготовлению поделок;</p> <p>-знает способы ухода за комнатными растениями;</p>
	Познавательное развитие		<p>-расширять представления детей о понятии «космос», знаком с праздником «День космонавтики»;</p> <p>-продолжать формировать</p>	<p>-просмотр познавательных презентаций с последующим обсуждением «Космический мусор», «От кареты до ракеты», мультфильма «Белка и Стрелка»; рассматривание</p>	<p>-различает картины с изображением городского пейзажа и деревенского;</p> <p>-соотносит недостающие</p>

			<p>ориентировочные навыки (вверх- вниз, влево- вправо, за, перед, около, над);</p> <p>- уточнять и расширять представления о труде людей в деревне весной и орудиях труда, используемых ими;</p> <p>-расширять представления о комнатных растениях, способах ухода за ними, приносимой пользе;</p> <p>-учить создавать из конструктора, бумаги и природного, бросового материала поделки, использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>	<p>иллюстраций, фотографий по темам;</p> <p>-дидактические игры: «Бывает-не бывает», «Узнай планету», «Узнай растение», «Парочки», «Разрезные картинки», «Собери ракету».</p> <p><b>Конструирование:</b> «Космический мир» «Ракета»</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b> Опыт «Почему не тонут корабли?» «Путешествие капельки»</p>	<p>элементы в сюжетной картине;</p> <p>-проявляет интерес к моделям космической тематики, транспорта;</p> <p>-наблюдает за явлениями природы,</p> <p>-знает названия комнатных растений и способы ухода за ними.</p>
	Речевое развитие		<p>-закреплять в дидактических и Словесных играх понимание обобщающих слов;</p> <p>-развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое</p>	<p>-беседы «Город и деревня»;</p> <p>-словесные игры «Назови одним словом», «Какой цветок?», «Я знаю 5 цветов»;</p> <p>-разучивание пальчиковых игр, речи с движением по теме;</p> <p>-развивающие игры «Кто позвал?», «Эхо», «Отзовись</p>	<p>-знает названия некоторых деревьев и кустарников, из чего они состоят;</p> <p>различает их;</p> <p>-называет несколько комнатных растений, знает о приносимой</p>

			<p>восприятие, речевое дыхание; -уточнять и закреплять артикуляцию звуков по рекомендациям учителя-логопеда; -употреблять существительные с предлогами; -формировать технику речи.</p>	<p>последним звуком»; -восприятие художественной литературы А.Кулешов «Березка», В.Катаев «Цветик-семицветик», И.Суриков «Вот моя деревня», фольклор «Уж ты пташечка, ты залетная..»,</p>	<p>ими пользе, способах ухода; -называет обобщающие слова на основе иллюстративного материала; -выполняет артикуляционную гимнастику под контролем педагога; -рассказывает содержание лит. произведений с опорой на иллюстрации.</p>
	Художественно-эстетическое развитие		<p>-продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы по образцу; -учить закрашивать рисунки кистью, не выходя за пределы контура; -учить проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; -продолжать учить выделять и передавать в</p>	<p><b>Рисование:</b> «Заря алая разливается» «День и ночь» «Ракета в космосе» «Превращения камешков» «Ветка вербы» «Ледоход на реке» «Цветик-семицветик» «Радуга-дуга» <b>Лепка:</b> «Весенний лес» «Пугало огородное» <b>Аппликация:</b> «Звезды и кометы» «Наши комнатные растения»</p>	<p>-может рисовать отдельные предметы по образцу, закрашивает рисунки кистью, не выходя за пределы контура; -умеет проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; -способен выделять и передавать в лепке характерные особенности</p>

			<p>лепке характерные особенности предметов, учиться работать в коллективе;</p> <p>-знакомить с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, так чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию.</p>		<p>предметов, учиться работать в коллективе;</p> <p>-располагает элементы аппликации на листе в соответствии с образцом.</p>
	Физическое развитие		<p>- повышать двигательную активность на прогулке и в режимных моментах;</p> <p>-развивать мелкую и крупную моторику;</p> <p>-развивать координацию, силу, ловкость;</p> <p>-упражнять в прыжках на обеих ногах, в равновесии, развивать ловкость, быстроту;</p> <p>-добиваться соблюдения правил в подвижных играх;</p>	<p>-утренняя, бодрящая гимнастики, физкультминутки, динамические паузы «Ракета», «Космос» и др.;</p> <p>-пальчиковая гимнастика;</p> <p>-подвижные игры «Вышибалы», «Звездочет», «Солнышко и дождик», «Реактивные самолеты», «Заводные машинки», «Стойка на одной ноге»;</p> <p>-беседа «Нужно ли космонавтам быть здоровым?».</p>	<p>-проявляет интерес к подвижным играм, активно в них участвует;</p> <p>-умеет бросать и ловить мяч в руки;</p> <p>-испытывает радость от физических упражнений,</p> <p>-знает и старается соблюдать правила игры;</p> <p>- принимает воздушные ванны под контролем педагога, после дневного сна умывается, обливает</p>

			<p>-закаливать детей различными средствами(воздуш-ные ванны, умывание, физ. нагрузки, обливание водой кистей рук до локтя, - ежедневно пользоваться рефлексогенной дорожкой.</p>		<p>руки до локтя; -выполняет дневную гимнастику в соответствии с рекомендацией работника физкультуры</p>
<p><b>Май</b> <b>29.04-03.05</b> <b>06.05-10.05</b> <b>13.05-17.05</b> <b>20.05-24.05</b> <b>27.05-31.05</b></p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Первоцветы</p> <p>Итоговая диагностика Насекомые</p> <p>Итоговая диагностика «Скоро в школу». Школьные принадлежности Мой город-Санкт-Петербург! Времена года. Лето</p>	<p>- обеспечивать условия для нравственного воспитания детей: - проявлять уважение к ветеранам ВОВ; - способствовать формированию внимательного, заботливого отношения к окружающей природе; -формировать начальные представления о школе, школьных принадлежностях, правилах поведения в школе; -вызвать интерес и желание учиться в школе, узнавать новое, знакомиться с новыми</p>	<p>-групповые и подгрупповые беседы: «Дети в годы войны», «Ветераны-герои войны», «Маленькие соседи», «Насекомые», «Весенние цветы», «Мой город», «Воспитанность и вежливость». -игровые ситуации: «Случай в большом городе», «Дружные ребята», «Муравейник», «Клумба с цветами», «Назови свой адрес», «Как кукла Оля переходила дорогу». -с/р игры: «Приключение в лесу», «Школа»; Д/игры «Кто что умеет</p>	<p>- проявляет уважение к старшим, -вступает в диалог со взрослыми и сверстниками; -ориентируется в ближайшем пространстве своего района; -проявляет интерес к окружающей природе; -владеет первичными представлениями о школе, школьных принадлежностях,</p>

			<p>друзьями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знание названий ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети;</li> <li>- уточнять и расширять знания детей о названии цветов, о названии своего города, некоторых его достопримечательностях.</li> </ul>	<p>делать?», «На полянке»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-коллективный труд на групповом участке «Сделаем наш город чище»;</li> <li>-изготовление атрибутов для с/р игры «Школа».</li> </ul> <p>ОБЖ. Ситуация «Незнакомый предмет».</p>	<p>правилах поведения в школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-проявляет желание совместно с детьми играть, общаться, действовать;</li> </ul>
	Познавательное развитие		<ul style="list-style-type: none"> <li>-уточнять и расширять представления детей о родном городе;</li> <li>-расширять представления о первых цветах весной;</li> <li>воспитывать бережное отношение к природе;</li> <li>-знакомить со школьно-письменными принадлежностями;</li> <li>-продолжать развивать зрительное внимание, память</li> <li>-продолжать формировать навыки количественного счета;</li> <li>-познакомить с животворным свойством воды.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание школьных принадлежностей;</li> <li>-беседы о школе, профессии учителя, правилах поведения в школе, письменных принадлежностях;</li> <li>-рассматривание картинок «Дорога в школу», «Школьные помещения»;</li> <li>-наблюдение за одуванчиком, первыми цветами на клумбе;</li> <li>-рассматривание предметных картинок «Весенние цветы», «Наш город»; Дидактические игры: «Построй разноцветный город с башнями», «Достопримечательности Петербурга»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-с интересом рассматривает иллюстрации о ВОВ, знает праздники «День Победы», «День города»;</li> <li>-с уважением относится к старшему поколению;</li> <li>-проявляет интерес к объектам природы;</li> <li>-наблюдает на прогулке за изменениями погоды;</li> <li>-различает насекомых, узнает их на прогулке и определяет по издаваемому звуку;</li> <li>-находит на картинках</li> </ul>

				<p>«Разрезны картинки», «Узнай по звуку насекомое» (аудиозапись), «Какой части не хватает?», «Узнай по описанию», «Что изменилось?», «Садовник»; <b>Исследовательская деятельность:</b> «Живая вода» «Извержение вулкана» «Секретные записки»</p>	<p>недостающие детали; -имеет представление о школе, школьных принадлежностях, правилах поведения в школе.</p>
	Речевое развитие		<p>-расширять представление о родном городе, о праздниках – День победы и День рождения города; -активизировать словарь детей новыми словами; -учить рассматривать картину, понимать её содержание; -учить отвечать на вопросы по содержанию; -продолжать приучать слушать сказки, рассказы, стихотворения; -учить запоминать стихи и другие литературные произведения с опорой на</p>	<p>-беседа «Где я гулял с мамой?», «Улицы, которые я знаю»; -составление коротких рассказов из 2-3 предложений «Транспорт в городе»; -восприятие художественной литературы, фольклора «Ласточка-ласточка», «Дождик, дождик, веселей», И.Лебедева «Чудесный город».</p>	<p>запоминает короткие стихотворения; -интересуется картинками и иллюстрациями по теме: «День Победы»; «Праздник города»; -отвечает на вопросы по теме простыми предложениями -активно использует новые слова; -выполняет упражнения для развития речевого дыхания, выразительности</p>

			иллюстративный материал и без опоры, читать громко, с выражением.		речи.
	Художественно-эстетическое развитие		-совместное создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям; -развивая навыки взаимодействия, предлагать выполнять коллективные работы (группы по три ребенка для создания одной композиции) -учить выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа; -продолжать вызывать интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.	<b>Рисование:</b> «Зеленый май» «Первые цветы» «Божьи коровки» «Разноцветные бабочки» «Школьные принадлежности» «Школа» «Цветущий май» «Мосты над Невой» «Чем пахнет лето?» «Фартук для дымковской куклы» <b>Лепка:</b> «Подснежники» «Азбука в картинках» «Рыбка» <b>Аппликация:</b> «Нарядные бабочки» «Наш город»	-пользуется шаблонами при создании композиций; -работает в коллективе сверстников; -способен выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа; -проявляет интерес к музыке, эмоционально откликается на музыкальные произведения.
	Физическое		-продолжать развивать	-утренняя, бодрящая	-под контролем

	развитие		ловкость и умение выполнять движение по сигналу; -упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании.	гимнастики, физкультминутки; -пальчиковая гимнастика «Пчелка», «Божьи коровки»; -дыхательное упражнение «Пчелка летит за нектаром»; -подвижные игры: «Вышибалы», «Ловишки с лентами», «Переправа», «Выше ноги от земли».	педагога выполняет утреннюю, пальчиковую гимнастику; -проявляет интерес к подвижным играм; -проявляет инициативу в двигательной активности; -способен выполнять действия по сигналу.
<b>Июнь</b> <b>03.06-07.06</b> <b>10.06-14.06</b> <b>17.06-21.06</b> <b>24.06-.0286</b>	Социально-коммуникативное развитие	Наша страна-Россия  Полевые цветы  Спорт. Здоровье.  Безопасность вокруг нас	-формировать представления о стране, в которой мы живем, о столице Москве; -воспитывать чувство любви и уважения к своей Родине; -формировать представление о здоровом образе жизни, важном значении спорта; -расширять представления о лете как о времени года; -расширять область самостоятельных действий в выборе роли в игре; -воспитывать дружеские взаимоотношения, развивать умение считаться с интересами	-утренний круг; -групповые и подгрупповые беседы «Что такое Родина», «Столица нашей Родины»; -рассматривание иллюстраций, фотографий, картин с изображениями главных достопримечательностей; -с/р игра «Приключение в лесу»; -дидактические игры: «Узнай цветок», «Я знаю 5 цветов», «Мама, папа, я-цветочная семья»; -уход за цветами на участке-прополка сорняков, рыхление, полив; ОБЖ. Тема: «Чем опасен	-имеет представление о стране, в которой живет, знает название города, в котором живет и название столицы; -имеет представление о лете как о времени года, его признаках; -проявляет самостоятельность в выборе роли в игре, дружелюбно относится к партнерам по игре, считается с их мнением.

			товарищей.	дым».	
	Познавательное развитие		<p>-формировать представление о стране, в которой мы живем, о Родине;</p> <p>-воспитывать патриотические чувства;</p> <p>-продолжать учить наблюдать за природой, природными явлениями;</p> <p>-способствовать сенсорному развитию всех органов чувств;</p> <p>-формировать представления о безопасном поведении в летний период, о возможных опасностях;</p> <p>-уточнить представления о здоровом образе жизни, что это и почему важно;</p> <p>-познакомить со свойствами магнита, уточнить, объяснить, где магнит применяется.</p>	<p>-беседы «Что где растет, когда цветет?»;</p> <p>-просмотр видеосюжетов, презентаций по теме «Россия-наша Родина»;</p> <p>-игры с природными материалами (песок, листья, камушки, вода, палочки и т.п.).</p> <p><b>Конструирование:</b></p> <p>«Как куколка превратилась в бабочку»</p> <p>«Как листы бумаги стали воздушным флотом»</p> <p><b>Исследовательская деятельность:</b></p> <p>«Волшебные магниты»</p> <p>«Как образуются метеоритные кратеры?»</p>	<p>-владеет расширенными представлениями о лете как о времени года, его признаках;</p> <p>-проявляет интерес в наблюдении за природой и природными явлениями, отражает наблюдения в речи и художественной деятельности;</p> <p>-способен назвать свой город, страну, столицу, улицу.</p> <p>-знаком с магнитом и его свойствами, имеет представление о том, где он применяется.</p>
	Речевое развитие		<p>-обобщать знания по лексическим темам;</p> <p>-продолжать приучать слушать рассказы, правильно воспринимать содержание произведения,</p>	<p>-ситуативный разговор «Если бы я был цветком», «Что я буду делать летом?»;</p> <p>-дидактические игры: «Я знаю 5 цветов», «Путешествие на луг»,</p>	<p>-с интересом рассматривает картинки, иллюстрации к произведениям;</p> <p>-слушает рассказы, способен правильно</p>

			<p>сопереживать его героям;          -учить отвечать на вопросы по прочитанному, передавать в речи свои впечатления.</p>	<p>-восприятие художественной литературы В.Бианки «О травах» и др.          -заучивание стихотворений по теме.</p>	<p>воспринимать содержание произведения; сопереживать его героям;          -отвечает на вопросы по прочитанному простыми предложениями;          -под контролем педагога выполняет артикуляционную гимнастику.</p>
	Художественно-эстетическое развитие		<p>-дать представление о различных способах изобразительной деятельности в летний период;</p>	<p><b>Рисование:</b>          «Узор на полосе из бутонов и листьев»          «Цветут сады»          «Цветные страницы»          «Широка страна моя родная»          «Я люблю спорт»          «Скакалка и мяч»          «Опасные предметы»          «Пожар»  <b>Лепка:</b>          «Мы на луг ходили»          «Опасные предметы»  <b>Аппликация:</b>          «Люблю березку русскую»          «Подарки Мойдодыра».</p>	<p>-имеет представление о различных способах изобразительной деятельности в летний период, использует их;</p>
	Физическое развитие		<p>-продолжать использовать здоровьесберегающие и</p>	<p>-утренняя, бодрящая гимнастики,</p>	<p>-с удовольствием выполняет</p>

			<p>здоровьеформирующие технологии в процессе обучения и воспитания;</p> <p>-продолжать учить соблюдать правила игры, быстро реагировать на сигнал, развивать ловкость, быстроту, выполнять движения, не мешая друг другу, ходить и бегать в рассыпную по ограниченной площади.</p>	<p>физкультминутки;</p> <p>-проведение процедур закаливания, применение методики обширного умывания, мытья ног после прогулки;</p> <p>-беседы «Болезни грязных рук», «Вредные и полезные привычки»;</p> <p>-подвижные игры «Божьи коровки», «Бабочки», «Ловишки» и др.</p>	<p>комплексы гимнастики, закаливающие процедуры;</p> <p>-умеет соблюдать правила игры, быстро реагировать на сигнал, проявляет ловкость, быстроту в игре;</p> <p>-способен соблюдать правила игры, контролировать движения;</p> <p>-проявляет инициативу в двигательной активности, стремится к взаимодействию со сверстниками в игре.</p>
--	--	--	--	--	--

### 2.1.1.1 Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Социально-коммуникативное развитие в соответствии со Стандартом направлено на:

- усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира;
- развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся в Организации;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели, задачи и содержание области "Социально-коммуникативное развитие" обучающихся дошкольного возраста в условиях ГБДОУ представлены следующими разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе;
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание;
- Формирование основ безопасного поведения.

***Общие задачи раздела "Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе":***

- развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогическим работником и другими детьми; формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности обучающихся;
- приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогическим работником: поддерживать доброжелательное отношение обучающихся друг к другу и положительное взаимодействие обучающихся друг с другом в разных видах деятельности;
- формировать основы нравственной культуры;
- формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогическим работником, способствовать развитию патриотических чувств;
- формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с

учетом этнокультурной ситуации развития обучающихся.

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:**

- обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Содержание социально-коммуникативного развития направлено на:

- поддержку спонтанной игры обучающихся, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
- развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие умения обучающихся работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; формирование культуры межличностных отношений;
- формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные;
- формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

**Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):**

1. Развитие общения и игровой деятельности. Активно общается с педагогическим работником на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться

воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с обучающимися и педагогическими работниками. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от "плохих" поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогических работников и других обучающихся.

3. Формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

***Общие задачи раздела "Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание:***

- формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность обучающихся в организации труда под руководством педагогического работника;

- воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения обучающихся в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;

- формировать первичные представления о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры обучающихся и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогических работников и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;

- развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;

- формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:***

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формирование уважительного отношения к труду педагогических работников и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу обучающихся и педагогических работников в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет):**

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других обучающихся при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.
2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогических работников. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.
3. Формирование первичных представлений о труде педагогических работников, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогическим работником трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их

общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогических работников, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

***Общие задачи раздела "Формирование навыков безопасного поведения":***

формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;

приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;

передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

***Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:***

развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;

развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):***

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогических работников на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогическому работнику за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагогического работника способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей,

опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогических работников в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

### **2.1.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Основная цель познавательного развития:** формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Стандарт определяет цели, задачи и содержание познавательного развития обучающихся дошкольного возраста в условиях ГБДОУ, которые можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

#### **Общие задачи:**

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

#### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
  - формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
  - формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
  - развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
  - развитие познавательной активности, любознательности;
  - формирование предпосылок учебной деятельности.
- картину мира в виде художественных образов.

### **Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):**

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее - самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.

Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает "числовую лесенку". Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее - короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между

величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

2. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогическими работниками в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагогического работника представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

### **2.1.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие в соответствии со Стандартом включает:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;

- развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить:

- развитие речи;
- приобщение к художественной литературе.

***Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в Стандарте:***

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

***Общие задачи:***

- развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми;
- развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

***Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:***

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;

- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

### **Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):**

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со педагогическим работником и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения с педагогическим работником или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить "лишнее". Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления.

Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый);

- грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного

высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

- произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный - согласный, согласный твердый - согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласный звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа;

использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств;

- практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и

предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: "давайте попробуем узнать...", "предлагаю провести опыт". Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

**Основная задача в соответствии со Стандартом направления "Ознакомление с художественной литературой":** знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

**Общие задачи:**

- формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой.

**Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР:**

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

**Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни):**

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогическим работником произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со педагогическим работником).

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

#### **2.1.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Связанные с целевыми ориентирами задачи художественно-эстетического развития:

формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;

развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;

развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.

**Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:**

- "Художественное творчество";
- "Музыкальная деятельность";
- "Конструктивно-модельная деятельность".

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

- развитие художественного вкуса;
- развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;
- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.

#### ***Художественное творчество - общие задачи:***

- развитие продуктивной деятельности обучающихся:
- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование)
- развитие детского творчества:

поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

#### **Приобщение к изобразительному искусству:**

- формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

#### **Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):**

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок

более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

***Конструктивно-модельная деятельность - общие задачи:***

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить обучающихся к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить обучающихся обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

***Подготовительная группа (от 6 до 7 лет):***

Самостоятельная творческая деятельность. Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

***Музыкальная деятельность - общие задачи:***

- развитие музыкально-художественной деятельности:
- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.
- приобщение к музыкальному искусству:
- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

#### **Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоcontrastными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами ("шаг польки", "шаг галопа", "шаг вальса", "переменный шаг"), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

#### **2.1.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

В соответствии со Стандартом физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в

обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

***Цели, задачи и содержание представлены двумя разделами:***

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
2. Физическая культура.

***Задачи раздела 1 "Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни":***

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:***

обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья); оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.

***Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):***

1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).
2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других обучающихся. Помогает педагогическому работнику в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.
3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Знаком с понятиями "здоровье", "болезнь", может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном

питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

### ***Физическая культура - общие задачи:***

развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию обучающихся; поддержание инициативы обучающихся в двигательной деятельности;

совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

развитие у обучающихся потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности обучающихся в двигательной активности.

### ***Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:***

1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

### ***Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни):***

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге - энергичная работа рук; в прыжках - группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании - энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная,

гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия - высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, ползанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо - влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом "в три приема". Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на

коньках: сохранять равновесие, "стойку конькобежца" во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, "змейкой", умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

## **2.2. Формы, способы и средства реализации Программы**

### **2.2.1. Описание вариативных форм, методов и средств реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности:

- для детей дошкольного возраста - ряд видов деятельности: игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); конструирование: конструкторы, модули, бумага, природный материал; изобразительная (рисование, лепка, аппликация); музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем в музыкальном зале: восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах; двигательная форма активности ребенка (овладение основными движениями).

**Методы, средства и формы реализации Программы в соответствии с образовательными областями**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

<b>Методы социально-коммуникативного развития</b>	<b>Средства социально-коммуникативного развития</b>	<b>Формы социально-коммуникативного развития</b>
<p><b>Наглядные:</b> –рассматривание иллюстраций; –просмотр телепередач, видеофильмов; –показ действий <b>Словесные:</b> –чтение и обсуждение художественных произведений; –нравственно-этические беседы; –рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций</p> <p><b>Практические:</b> –игры-экспериментирования, обучающие игры, обрядовые игры, досуговые игры, сюжетно-самодетельные; –решение коммуникативных ситуаций и практических задач</p>	<p>–игровая деятельность; –трудовая деятельность; –безопасное поведение в быту, социуме, природе; –представления, эмоционально-положительные чувства и отношения к окружающему миру</p>	<p>–индивидуальная игра; –совместная с воспитателем игра; –совместная со сверстниками игра; –чтение художественной литературы; –беседа; –наблюдение; –педагогическая ситуация; –экскурсия; –ситуация морального выбора; –проектная деятельность; –праздники, развлечения, досуги; –рассматривание репродукций, сюжетных картин; –коллективный труд; –поручение и задание</p>

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

<b>Методы познавательного развития</b>	<b>Средства познавательного развития</b>	<b>Формы познавательного развития</b>
<p><b>Наглядные:</b> –непосредственное наблюдение: определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам.</p> <p><b>Словесные:</b> –чтение и рассказывание художественных произведений; –пересказ; –обобщающая беседа; –рассказывание без опоры на наглядный материал</p> <p><b>Практические:</b> –дидактические игры, дидактические упражнения</p>	<p>–формирование элементарных математических представлений; –детское экспериментирование; –ознакомление с природой</p>	<p>–обучение в повседневных бытовых ситуациях; –демонстрационные опыты; –театрализация с математическим содержанием на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя группа); –коллективное занятие - при условии свободы – участия в нем (средняя группа); –самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы); –наблюдения; –опыты (демонстрационные и лабораторные); –поисковая деятельность; –наблюдение в природе;</p>

		–труд в природе; –дидактические, творческие, подвижные игры; –беседа, рассказ; –рассматривание картин, демонстрация фильмов
--	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие»**

<b>Методы речевого развития</b>	<b>Средства речевого развития</b>	<b>Формы речевого развития</b>
<p><b>Наглядные:</b>            –непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);            –опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).</p> <p><b>Словесные:</b>            –чтение и рассказывание художественных произведений;            –заучивание наизусть; –пересказ;            –обобщающая беседа;            –рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p><b>Практические:</b> –дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры</p>	–общение взрослых и детей; –художественная литература; –культурная языковая среда; –изобразительное искусство, музыка, театр; –обучение родной речи на занятиях; –занятия по другим разделам программы	–чтение художественного произведения; –рассказ; –обсуждение литературного произведения, сюжетной картины; –инсценирование литературного произведения; –театрализованная игра; –игра на основе сюжета литературного произведения; –продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; –сочинение; –ситуативная беседа

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

<b>Методы художественно-эстетического развития</b>	<b>Средства художественно-эстетического развития</b>	<b>Формы художественно-эстетического развития</b>
<p><b>Наглядный:</b>            –показ образца, модели, схемы, чертежа. <b>Словесный:</b>            –составление описания конструкции, называние и описание деталей.</p> <p><b>Практический:</b>            –непосредственное создание конструкции. <b>Наглядный:</b>            –сопровождение музыкального ряда изобразительным, показом движений.</p> <p><b>Словесный:</b>            –беседы о различных музыкальных жанрах.</p> <p><b>Практический:</b></p>	–детское конструирование; –музыкальное развитие	–конструирование по замыслу; –конструирование по теме; –конструирование по образцу; –фронтальные музыкальные занятия; –праздники и развлечения; –игровая музыкальная деятельность; –совместная деятельность взрослых и детей; –музыка на других занятиях; –индивидуальные музыкальные занятия.

-разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий		
---	--	--

### Образовательная область «Физическое развитие»

Методы физического развития	Средства физического развития	Формы физического развития
<p><b>Наглядные:</b>            –наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);            –наглядно-слуховые приемы (музыка, песни); –тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя). <b>Словесные:</b>            –объяснения, пояснения, указания;            –подача команд, распоряжений, сигналов –вопросы к детям;            –образный сюжетный рассказ, беседа;            –словесная инструкция.</p> <p><b>Практические:</b> –повторение упражнений без изменения и с изменениями;            –проведение упражнений в игровой форме; –проведение упражнений в соревновательной форме.</p>	–двигательная активность, занятия физкультурой; –эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); –психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)	–физкультурные занятия; – закаливающие процедуры; –утренняя гимнастика; –подвижные игры; –корректирующая гимнастика; –физкультминутки; –гимнастика пробуждения; –физкультурные упражнения на прогулке; –спортивные игры развлечения, праздники и соревнования; –ритмика; –музыкальные занятия; –самостоятельная двигательнo-игровая деятельность

### Модель организации образовательного процесса

Совместная партнёрская деятельность взрослого с детьми	Свободная самостоятельная деятельность детей
1. Образовательная деятельность Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, диалог, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.	Разнообразная, гибко меняющаяся развивающая предметно – пространственная среда.
2. Решение образовательных задач в ходе режимных моментов.	

### Формы работы с детьми с ЗПР

Индивидуальные	Подгрупповые	Групповые
----------------	--------------	-----------

### Технологии, применяемые в работе педагогами образовательного учреждения:

- технологии развивающего обучения

- технологии проблемного обучения
- игровые технологии
- информационно-коммуникативные технологии
- здоровьесберегающие технологии
- технологии проектной деятельности
- технологии исследовательской деятельности

### **2.2.2. Взаимодействие педагогического коллектива с детьми**

Взаимодействие педагогических работников с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

1. С помощью педагогического работника и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

2. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагогический работник выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагогического работника и ребенка в ГБДОУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагогического работника в процесс деятельности. Педагогический работник участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

3. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагогический работник не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагогический работник старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогическим работником и другими детьми.

4. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных

позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагогический работник предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

5. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагогический работник поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

6. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь педагогический работник везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

7. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагогические работники не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

8. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагогические работники содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

9. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогическим работником и переносит его на других людей.

### **2.2.3. Взаимодействие педагогического коллектива с родителями (законными представителями) обучающихся**

Все усилия педагогических работников по подготовке к школе и успешной интеграции обучающихся с ЗПР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья должна принимать активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отработывают и закрепляют навыки и умения у обучающихся, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в ГБДОУ и дома.

Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, учителем-дефектологом, педагогом-психологом и воспитателем для выполнения, четко разъясняются. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у обучающихся.

#### ***Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:***

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по

взаимодействию с семьями обучающихся, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности ГБДОУ и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогических работников и крайняя корректность при общении с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

<b>Формы взаимодействия</b>	<b>Режим реализации</b>	<b>Ответственный за реализацию</b>	<b>Задачи</b>
<b>Коллективные формы</b>			
Общие родительские собрания	3 раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года)	Администрация Организации	Информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержания коррекционно-образовательной работы; решение организационных вопросов; информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия Организации с другими организациями, в том числе и социальными службами
Групповые родительские собрания	не реже 3-х раз в год и по мере необходимости	Педагогические работники Организации	Обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы; сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов
"День открытых дверей" для родителей (законных представителей) обучающихся, поступающих в Организацию в следующем учебном году	апрель	Администрация	Знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы
Тематические доклады; плановые	раз в два месяца	Специалисты Педагогические	Знакомство и обучение родителей (законных

консультации; семинары; тренинги; "Круглые столы" (работа планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей))		работники	представителей) формам оказания психолого- педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии; ознакомление с задачами и формами подготовки обучающихся к школе
Проведение детских праздников и "Досугов"	В течение года	Специалисты Педагогические работники	Поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью
<b>Индивидуальные формы</b>			
Анкетирование и опросы	По мере необходимости	Администрация Педагогические работники	Сбор необходимой информации о ребенке и его семье; определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании обучающихся; определение оценки родителями (законными представителями) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителями (законными представителями) работы Организации
Беседы и консультации специалистов	По запросу родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы	Специалисты	Оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания; оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий
"Психологическая служба доверия"	работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей)	Администрация Педагог- психолог	Оперативное реагирование администрации Организации на различные ситуации и предложения
Родительский час	один раз в неделю во второй половине дня с 17	Учителя – дефектологи и учителя-	Информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы

	до 18 часов	логопеды групп	с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка
<b>Формы наглядного информационного обеспечения</b>			
Информационные стенды и тематические выставки	В течение года	Администрация Воспитатели Специалисты	Информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в Организации; информация о графиках работы администрации и специалистов
Выставки детских работ	по плану воспитательно-образовательной работы	Администрация Воспитатели Специалисты	Ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности обучающихся; привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка
<b>Открытые занятия воспитателей и специалистов</b>			
Открытые занятия	2 раза в год	Воспитатели Специалисты	Создание условий для объективной оценки родителям (законным представителям) успехов и трудностей своих обучающихся; наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях
<b>Совместные и семейные проекты различной направленности</b>			
Создание совместных детско-родительских проектов	несколько проектов в год	Воспитатели Специалисты	Активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и обучающихся
<b>Опосредованное интернет-общение</b>			

Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей)		Администрация Педагогические работники	Позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает дошкольную образовательную организацию. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам
---	--	---	--

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития обучающихся в семье.

### **2.3. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР**

**Цель Программы коррекционной работы:** создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

**Задачи:**

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер;
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения;
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;
- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного;
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах;
- выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования;
- осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

***Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР***

<i>Название</i>	<i>Направление</i>
<b>Диагностический модуль</b>	Выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР.
<b>Коррекционно-развивающий модуль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;</li> <li>- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;</li> <li>- развитие коммуникативной деятельности;</li> <li>- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;</li> <li>- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;</li> <li>- формирование пространственных и временных представлений;</li> <li>- развитие предметной и игровой деятельности;</li> <li>- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;</li> <li>- стимуляция познавательной и творческой активности.</li> </ul>
<b>Социально-педагогический модуль</b>	Ориентирован на работу с родителями (законным представителям) и разработку вопросов преемственности в работе педагогических работников образовательных организаций.
<b>Консультативно-просветительский модуль</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогических работников, повышение их квалификации в целях реализации АОП ДО по работе с детьми с ЗПР;</li> <li>- привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству.</li> </ul>

***Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:***

а) на I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если обучающиеся с задержкой психомоторного и речевого развития поступают в ГБДОУ в

2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-го этапа. Если обучающиеся с ЗПР поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогическим работником и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

**б) на II этапе** планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей:
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;
- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств:
- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предложно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков

лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

**в) на III этапе** вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии - важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У обучающихся с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей, планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача - стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой

коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений - развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации обучающихся.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее - УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми с ЗПР основной общеобразовательной программы и их интеграции в образовательную среду.

### **2.3.1. Диагностическая работа**

Стандарт регламентирует диагностическую работу, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития обучающихся. Такая оценка производится педагогическими работниками в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития обучающихся дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой обучающихся.

При необходимости используется психологическая диагностика развития обучающихся (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей, обучающихся), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике

допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения обучающихся с ЗПР предполагает **решение следующих задач в рамках диагностической работы:**

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания обучающихся с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики - определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

**Воспитатели** в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности обучающихся, которые возникают у обучающихся в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

явленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития обучающихся, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с

учетом выявленных образовательных трудностей.

## 2.3.2. Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии обучающихся с ЗПР

### 2.3.2.1. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Социально-коммуникативное развитие".

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста обучающихся, так (и прежде всего) на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	<p><b>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогическим работником;</li><li>2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогическим работником и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление обучающихся к подражанию;</li><li>3) поддерживать инициативу обучающихся к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li><li>4) формировать средства межличностного взаимодействия обучающихся в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить обучающихся пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li><li>5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать обучающихся к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие обучающихся к вопросам;</li><li>6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогических работников; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li></ol> <p><b>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: "Кто там? Васенька! И тут Васенька!";</li></ol>

2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей;

3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогическим работником, направленности на получение результата.

**Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними:**

1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;

2) учить обучающихся взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;

3) создавать условия для совместных действий обучающихся и педагогических работников (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой);

4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;

5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду).

**Создание условий и предпосылок для развития у обучающихся представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:**

1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогическому работнику, другим детям через пример (педагогического работника) и в играх-драматизациях со сменой ролей;

2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;

3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогическим работником; окружающим детям;

4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);

5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя "я хороший" и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;

6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с

	<p>ЗПР;</p> <p>7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p><b>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогическим работником и в самостоятельной деятельности:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности обучающихся в быту, во время игры;</li> <li>2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>4) стимулировать желание обучающихся отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам);</li> <li>6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>7) совершенствовать трудовые действия обучающихся, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>8) воспитывать у обучающихся желание трудиться вместе с педагогическим работником на участке Организации, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>9) стимулировать интерес обучающихся к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>10) развивать планирующую и регулирующие функции речи обучающихся в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя</li> </ol>

	<p>предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</p> <p>11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогическим работником);</p> <p>12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</p>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><b>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</b></p> <p>1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</p> <p>2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</p> <p>3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения обучающихся, процессы памяти, внимания;</p> <p>4) обращать внимание на особенности психомоторики обучающихся с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты;</p> <p>5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности обучающихся, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</p> <p>6) побуждать обучающихся использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами;</p> <p>7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</p> <p>8) стимулировать интерес обучающихся к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить обучающихся наполнять знакомую игру новым содержанием;</p> <p>9) формировать представления обучающихся о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;</p> <p>10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся);</p> <p>11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогическим работником по допустимой</p>

	<p>продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</p> <p>12) закреплять кооперативные умения обучающихся в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</p> <p>13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</p> <p>14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки);</p> <p>15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у обучающихся в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</p> <p>16) расширять, уточнять и систематизировать представления обучающихся о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: обучающиеся должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогический работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой;</p> <p>17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</p>
--	---

### 2.3.2.2. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Познавательное развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p><b>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности:</b></p> <p>1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</p> <p>2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <p>3) развивать сенсорно-перцептивные способности обучающихся, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</p>

	<p>4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь педагогического работника и повышая уровень самостоятельности ребенка;</p> <p>5) учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны);</p> <p>6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</p> <p>7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции "Дай такой же" к уровню "Покажи синий, красный, треугольник, квадрат" и далее - к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</p> <p>8) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</p> <p>9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</p> <p>10) учить обучающихся собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</p> <p>11) развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</p> <p>12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</p> <p>13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</p> <p>14) знакомить обучающихся с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</p> <p>15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности</p>	<p><b>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию:</b></p> <p>1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью;</p> <p>2) развивать интерес к конструированию и побуждать к</p>

	<p>"опредмечиванию", ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление обучающихся называть "узнанную" постройку;</p> <p>3) формировать у обучающихся желание подражать действиям педагогического работника; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</p> <p>4) учить обучающихся видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</p> <p>5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</p> <p>6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</p> <p>7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал;</p> <p>8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков);</p> <p>9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания обучающихся использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</p> <p>10) побуждать к совместному с педагогическим работником, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</p> <p>11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами;</p> <p>12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</p> <p>13) закреплять представления обучающихся об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</p> <p>14) закреплять представления обучающихся о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</p> <p>15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</p> <p>16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</p> <p>17) учить обучающихся использовать в процессе конструирования</p>
--	---

	<p>все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять обучающихся в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <p>18) развивать творческое воображение обучающихся, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</p> <p>19) учить обучающихся выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><b>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в доречисловый период:</b></p> <p>1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</p> <p>2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</p> <p>3) создавать условия для практических действий с доречисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</p> <p>4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</p> <p><b>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</b></p> <p>1) учить пересчитывать предметы по заданию "Посчитай", пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</p> <p>2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках;</p> <p>3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</p> <p>4) продолжать учить обучающихся образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</p> <p>5) совершенствовать счетные действия обучающихся с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</p> <p>6) знакомить обучающихся с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</p> <p>7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа</p>

из единиц на различном раздаточном материале;

8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;

9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;

10) формировать у обучающихся умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.

**Знакомство обучающихся с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:**

1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;

2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй - другую, третий задает вопрос);

3) знакомить обучающихся с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;

4) учить обучающихся придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;

5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;

6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность.

**Формирование пространственных представлений:**

1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;

2) развивать у обучающихся способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверх-вниз, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;

3) развивать ориентировку в пространстве "от себя" (вверх-вниз, впереди-сзади, справа-слева);

4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;

5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;

6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;

7) создавать условия для осознания детьми пространственных

	<p>отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: "Куда? Откуда? Где?";</p> <p>8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</p> <p>9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</p> <p>10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</p> <p>11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</p> <p>12) побуждать обучающихся перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции педагогического работника и самостоятельно);</p> <p>13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</p> <p>14) формировать ориентировку на листе и на плоскости;</p> <p>15) формировать представления обучающихся о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</p> <p>16) знакомить обучающихся с понятиями "точка", "кривая линия", "ломаная линия", "замкнутая линия", "незамкнутая линия", закрепляя в практической деятельности представления обучающихся о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур).</p> <p><b>Формирование временных представлений:</b></p> <p>1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</p> <p>2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</p> <p>3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагогические работники тоже были маленькими;</p> <p>4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?);</p> <p>5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора</p>	<p><b>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений:</b></p> <p>1) формировать у обучающихся комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств</p>

	<p>объекта;</p> <p>2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания обучающихся к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц;</p> <p>3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у обучающихся с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <p>4) обучать обучающихся на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</p> <p>5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</p> <p>6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</p> <p><b>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</b></p> <p>1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</p> <p>2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления обучающихся с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</p> <p>3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</p> <p>4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора;</p> <p>5) расширять и углублять представления обучающихся о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</p> <p>6) продолжать формировать умение обучающихся устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</p> <p>7) расширять и закреплять представления обучающихся о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства);</p> <p>8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая</p>
--	--

	<p>словарный запас;</p> <p>9) расширять и уточнять представления обучающихся о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства);</p> <p>10) углублять и расширять представления обучающихся о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</p> <p>11) расширять представления обучающихся о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники);</p> <p>12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><b>Развитие мыслительных операций:</b></p> <p>1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</p> <p>2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</p> <p>3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление);</p> <p>4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка;</p> <p>5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</p> <p>6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагогического работника, затем самостоятельно;</p> <p>7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</p> <p>8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</p> <p>9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чи лапы, хвосты, уши; дом - по элементам);</p> <p>10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной</p>

	<p>комнатой);</p> <p>11) учить обучающихся сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</p> <p>12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</p> <p>13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх "Продолжи ряд", "Закончи ряд");</p> <p>14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</p> <p>15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</p> <p>16) обращать внимание обучающихся на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</p> <p>17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</p> <p>18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</p> <p><b>Развитие мнестической деятельности:</b></p> <p>1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</p> <p>2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</p> <p><b>Развитие внимания:</b></p> <p>1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</p> <p>2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</p> <p>3) развивать способность к переключению и к распределению внимания;</p> <p>4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</p>
--	--

### 2.3.2.3. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Речевое развитие".

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p><b>Развитие импрессивной стороны речи:</b></p> <p>1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогическим работником действия, наглядные ситуации, игровые действия;</p> <p>2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми</p>

вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;

3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;

4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;

5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание обучающихся к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);

6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;

7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслообразительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал - мял; миска - мишка; дочка - точка);

8) работать над пониманием многозначности слов русского языка;

9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений;

10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок);

11) привлекать внимание обучающихся к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслообразительную функцию интонации.

#### **Стимуляция речевого общения:**

1) организовывать и поддерживать речевое общение обучающихся на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других обучающихся, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний обучающихся;

2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия;

3) побуждать к обращению к педагогическому работнику, другим детям с сообщениями, вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний);

4) обучение обучающихся умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.

#### **Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок:**

1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;

2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи,

отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок;

- 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;
- 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);
- 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;
- 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;
- 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;
- 8) следить за голосовым режимом обучающихся, не допускать голосовых перегрузок;
- 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;
- 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;
- 11) вырабатывать правильный темп речи;
- 12) работать над четкостью дикции;
- 13) работать над интонационной выразительностью речи.

**Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу):**

- 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);
- 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит - ж-ж-ж-ж);
- 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им;
- 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка);
- 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко - тихо, длинно - коротко);
- 6) учить обучающихся выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогический работником гласным звуком;
- 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);
- 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;

9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;

10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков.

**Расширение, обогащение, систематизация словаря:**

1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;

2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся;

3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;

4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;

5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;

6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.

**Формирование грамматического строя речи:**

1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;

2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;

3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;

4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;

5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;

7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;

8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;

9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). **Развитие связной диалогической и монологической речи:**

1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать обучающихся к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос - ответ);

2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи,

	<p>моделировать диалоги - от реплики до развернутой речи;</p> <p>3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</p> <p>4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</p> <p>5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутритекстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</p> <p>6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</p> <p>7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</p> <p>8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</p> <p>9) усиливать организующую роль речи в поведении обучающихся и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</p> <p><b>Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <p>1) развивать у обучающихся способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</p> <p>2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</p> <p>3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</p> <p>4) учить дифференцировать употребление терминов "предложение" и "слово" с использованием условно-графической схемы предложения;</p> <p>5) упражнять обучающихся в умении составлять предложения по схемам;</p> <p>6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</p> <p>7) учить обучающихся выражать графически свойства слов: короткие - длинные слова (педагогический работник произносит короткое слово - обучающиеся ставят точку, длинное слово - линию - тире);</p> <p>8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</p>
--	---

	<p>9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</p> <p>10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</p> <p>11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</p> <p><b>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму:</b></p> <p>1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование;</p> <p>2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</p> <p>3) учить обучающихся копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</p> <p>4) учить обучающихся выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</p> <p>5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю - стрелке;</p> <p>6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить обучающихся срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<p><b>Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагогического работника, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам:</b></p> <p>1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</p> <p>2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь обучающихся;</p> <p>3) направлять внимание обучающихся в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</p> <p>4) поддерживать и стимулировать интерес обучающихся к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</p> <p>5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте;</p> <p>6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</p> <p>7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</p>

	<p>8) учить обучающихся передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</p> <p>9) учить обучающихся рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</p> <p>10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заменители, символы, широко используя речевые игры, шарады.</p>
--	--

#### 2.3.2.4. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Художественно-эстетическое развитие"

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p><b>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах:</b></p> <p>1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами,</p> <p>2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощряя их "узнавание" и называние с целью "опредмечивания",</p> <p>3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</p> <p>4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</p> <p>5) побуждать обучающихся демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</p> <p>6) развивать у обучающихся восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</p> <p>7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогическим работником;</p> <p>8) учить обучающихся анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</p> <p>9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</p> <p>10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</p> <p>11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</p> <p>12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</p> <p>13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</p> <p>14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие</p>

иллюстраций, картин, рисунков;

15) развивать интерес обучающихся к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых обучающиеся разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагогические работники придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;

16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;

17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, "служит");

18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;

19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе "подвижной аппликации", без наклеивания;

20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);

21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;

22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;

23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.

#### **Развитие воображения и творческих способностей обучающихся:**

1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;

2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;

3) учить обучающихся определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;

4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;

5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодеятельности (задания "Нарисуй волшебный замок", "Несуществующее животное", "Чудо-дерево"); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;

6) поддерживать стремление обучающихся к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной

	<p>деятельности;</p> <p>7) обогащать представления обучающихся о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</p> <p>8) побуждать обучающихся изображать себя, окружающих;</p> <p>9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</p> <p>10) стимулировать желание обучающихся оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</p> <p>11) закреплять пространственные и величинные представления обучающихся, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <p>12) развивать у обучающихся чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</p> <p>13) вызывать у обучающихся интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление обучающихся лепить самостоятельно.</p>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<p>1) знакомить обучающихся с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства);</p> <p>2) развивать у обучающихся художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p>3) закреплять знания обучающихся о произведениях русских художников, используя средства "музейной педагогики";</p> <p>4) знакомить обучающихся с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</p>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<p>1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства обучающихся со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</p> <p>2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</p> <p>3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо);</p> <p>4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</p> <p>5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</p> <p>6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая обучающихся к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</p>

- 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;
- 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;
- 9) формировать у обучающихся музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь);
- 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;
- 11) знакомить обучающихся с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления;
- 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;
- 13) расширять и уточнять представления обучающихся о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР;
- 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;
- 15) формировать эмоциональную отзывчивость обучающихся на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;
- 16) развивать певческие способности обучающихся (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;
- 17) формировать разнообразные танцевальные умения обучающихся, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;
- 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч;
- 19) совершенствовать пространственную ориентировку обучающихся: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;
- 20) учить обучающихся ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;
- 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический

	<p>рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</p> <p>22) учить обучающихся выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро - медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</p> <p>23) согласовывать музыкальную деятельность обучающихся с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</p> <p>24) стимулировать желание обучающихся эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</p> <p>25) учить обучающихся понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас обучающихся для описания характера музыкального произведения</p>
--	--

### 2.3.2.5. Коррекционно-развивающая работа в образовательной области "Физическое развитие".

Коррекционно-развивающая направленность работы в области "Физическое развитие" обучающихся с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья обучающихся, физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи обучающихся в процесс их физического развития и оздоровления.

**Задачи** коррекционно-развивающей работы в образовательной области "Физическое развитие":

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:
- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить обучающихся на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений

(занятия на различном игровом оборудовании - для ног, рук, туловища);

2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц;

3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности обучающихся; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных обучающихся (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;

4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у обучающихся самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений ("сосулька зимой" - мышцы напряжены, "сосулька весной" - мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;

5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности - песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов);

6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям обучающихся, но и несколько превышать их);

7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для обучающихся, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность);

8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения);

9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;

10) включать упражнения по нормализации деятельности

	<p>опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у обучающихся;</p> <p>11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника);</p> <p>12) учить обучающихся элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</p> <p>13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</p> <p>14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц;</p> <p>15) побуждать обучающихся рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</p> <p>16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности обучающихся, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</p>
<p>Коррекционная направленность в работе по физической культуре</p>	<p>1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность обучающихся (например, предлагать детям игровые задания: "пройди между стульями", "попрыгай как зайка");</p> <p>2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, "гимнастику" пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</p> <p>3) учить обучающихся выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</p> <p>4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа "Ромашка", "Островок", "Валуны");</p> <p>5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</p> <p>6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости;</p> <p>7) развивать точность произвольных движений, учить обучающихся переключаться с одного движения на другое;</p> <p>8) учить обучающихся выполнять упражнения по словесной</p>

инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений;

9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;

10) формировать у обучающихся навыки контроля динамического и статического равновесия;

11) учить обучающихся сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);

12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;

13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;

14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;

15) продолжать учить обучающихся самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;

16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;

17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;

18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;

19) стимулировать потребность обучающихся к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);

20) формировать у обучающихся навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;

21) стимулировать положительный эмоциональный настрой обучающихся и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;

22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);

23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагогический работник проговаривает, обучающиеся выполняют).

<p>Коррекция недостатков и развитие ручной моторики</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагогического работника; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>7) развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>9) развивать технику тонких движений в "пальчиковой гимнастике"; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>10) формировать у обучающихся специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</li> <li>11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>12) учить обучающихся выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</li> <li>13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> <li>14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук "кулак - ладонь", "камень - ножницы");</li> <li>16) учить обучающихся выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</li> <li>17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы).</li> </ol> <p><b>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии - дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</li> </ol>
---	--

	<p>2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</p> <p>3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</p> <p>4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</p> <p>5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</p> <p>6) учить обучающихся заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</p> <p>7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики</p>	<p>1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</p> <p>2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</p> <p>3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</p> <p>4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</p> <p>5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</p> <p>6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида - надули щеки).</p>
<p>Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы</p>	<p><b>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики:</b></p> <p>1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухозрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</p> <p>2) способствовать развитию у обучающихся произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</p> <p>3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</p> <p>4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</p> <p>5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</p> <p>6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...);</p>

	<p>7) развивать у обучающихся двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</p> <p>8) развивать у обучающихся навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</p> <p>9) учить обучающихся самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</p> <p>10) формировать у обучающихся устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</p> <p>11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</p> <p>12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</p> <p>13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (обучающиеся могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагогический работник, проговаривает его, остальные выполняют);</p> <p>14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.</p>
--	---

## 2.4 Программа воспитания.

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в Организации предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее - НОО).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в ГБДОУ лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Целевые ориентиры рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ГБДОУ и с базовыми духовно-нравственными ценностями. Планируемые результаты определяют направления рабочей программы воспитания.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в рабочей программе воспитания отражается взаимодействие участников образовательных отношений (далее - ОО) со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты обучающихся, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для того, чтобы эти ценности осваивались ребёнком, они должны найти свое отражение в основных направлениях воспитательной работы ГБДОУ.

Ценности Родины и природы лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности человека, семьи, дружбы, сотрудничества лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность знания лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценность здоровья лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труда лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культуры и красоты лежат в основе этико-эстетического направления воспитания.

Реализация Примерной программы основана на взаимодействии с разными субъектами образовательных отношений.

ГБДОУ в части, формируемой участниками образовательных отношений, дополняет приоритетные направления воспитания с учетом реализуемой основной образовательной программы, региональной и муниципальной спецификой.

Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство с другими организациями.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом АОП ДО. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела - целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### **2.4.1 Целевой раздел**

##### **Цели и задачи**

**Общая цель воспитания** в Организации - личностное развитие дошкольников с ОВЗ и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества через:

- 1) формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- 2) овладение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения;
- 3) приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми

национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи воспитания формируются для каждого возрастного периода (2 мес. 1 год, 1 год - 3 года, 3 года - 8 лет) на основе планируемых результатов достижения цели воспитания и с учетом психофизических особенностей обучающихся с ОВЗ.

Задачи воспитания соответствуют основным направлениям воспитательной работы.

### **Принципы построения Программы**

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

- *принцип гуманизма*: приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;

- *принцип ценностного единства и совместности*: единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;

принцип общего культурного образования: воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;

- *принцип следования нравственному примеру*: пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;

- *принципы безопасной жизнедеятельности*: защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

- *принцип совместной деятельности ребенка и педагогического работника*: значимость совместной деятельности педагогического работника и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

- *принцип инклюзивности*: организация образовательного процесса, при котором все обучающиеся, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

### **Реализация принципов Программы воспитания**

Принципы реализуются в укладе ГБДОУ, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Уклад образовательной организации опирается на базовые национальные ценности, содержащие

традиции региона и ГБДОУ, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ГБДОУ, способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками, и учитывает психофизические особенности обучающихся с ОВЗ. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

#### **Общности (сообщества) ГБДОУ:**

1. Профессиональная общность включает в себя устойчивую систему связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемых всеми сотрудниками ГБДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Педагогические работники являются:

- примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивируют обучающихся к общению друг с другом, поощряют даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощряют детскую дружбу, стараются, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы обучающихся принимала общественную направленность;
- заботятся о том, чтобы обучающиеся непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействуют проявлению детьми заботы об окружающих, учат проявлять чуткость к другим детям, побуждают обучающихся сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему другому ребенку;
- воспитывают в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество других детей (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учат обучающихся совместной деятельности, насыщают их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывают в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

2. Профессионально-родительская общность включает сотрудников ГБДОУ и всех педагогических работников, членов семей обучающихся, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания обучающихся, но и уважение друг к другу. Основная задача: объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ГБДОУ.

3. Детско-взрослая общность: характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание,

взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят педагогические работники в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

4. Детская общность: общество других детей является необходимым условием полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе других детей рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В ГБДОУ обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности обучающихся дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

5. Культура поведения педагогического работника в ГБДОУ направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов являются необходимыми условиями нормальной жизни и развития обучающихся.

Социокультурным контекстом является социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

Социокультурные ценности являются определяющими в структурно-содержательной основе Программы воспитания.

Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей воспитательной программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и

направлен на формирование ресурсов воспитательной программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе воспитания

#### **2.4.1.1. Вариативная часть построения Программы воспитания**

ГБДОУ № 47 реализует парциальная программу «Приобщение детей к истокам русской народной культуре» О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой

##### **Пояснительная записка**

Многие ли взрослые могут спеть своему ребенку настоящую колыбельную? Многие ли дети, открывая мир вокруг себя, видят в своем доме красивую детскую книжку, репродукции картин великих мастеров, слышат светлую, мелодичную музыку? К сожалению, таких домов все меньше и меньше. Семья оказалась обездоленной духовно. А ведь семья, дом - гнездо человеческое, основа жизни, основа народа и государства. Именно там юная жизнь должна начинать свое насыщение светом культуры - словом, игрой, музыкой, цветом. Чувство любви к Родине нужно прививать с раннего детства. Актуальность этой проблемы в наше время приводит к мысли, что нам, педагогам, необходимо проводить с детьми громадную работу в данном направлении: от возрождения колыбельной, умения рассказывать детям сказки и предания своего народа, до приобщения детей к высотам классической, отечественной и мировой литературы, пластических искусств, театра, музыки. Мы считаем, что приобщение детей к народной культуре является средством развития у них патриотических чувств и духовности. А. П. Усова писала о том, что в народном творчестве исторически сохраняются и вырабатываются присущие народу черты характера и мышления. Поэтому народное творчество имеет большое, широкое значение, чем то, в каком его применяют воспитатели детских садов: оно имеет значение для патриотического воспитания. Именно поэтому родная культура, русское творчество, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность.

#### **2.4.2. Содержательный раздел**

**Цель:** Приобщение детей к национальной культуре, развитие интереса к русскому народному творчеству, воспитание у детей патриотических чувств и духовности.

##### **Задачи:**

1. Познакомить детей с предметами русского быта и их назначением.
2. Дать представления о разнообразных современных профессиях и древних ремеслах.
3. Знакомить с материалами, орудиями и результатами труда мастеров.
4. Знакомить с русским народным творчеством (игры, хороводы, колядки, песни и др.)

5.Развивать устойчивый интерес к художественным произведениям и декоративно - прикладному искусству.

6.Познакомить детей с народным месяцесловом.

7.Формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивной деятельности.

#### **Содержание работы:**

- создание атмосферы национального быта (развивает любознательность, воспитывает чувство прекрасного)

- широкое использование фольклора (фольклор источник познавательного и нравственного развития детей)

- знакомство с традиционными обрядовыми праздниками (они тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека)

- знакомство с народным искусством, как основой национальной культуры.

- знакомство с русскими народными играми (в них заключается огромный потенциал для физического и умственного развития ребенка)

#### **Методы и приемы, формы работы с детьми с ЗПР**

**Методы и приемы работы** по ознакомлению детей с русским народным творчеством:

- заучивание потешек, прибауток, закличек

- использование пословиц, загадок, поговорок

- чтение художественной литературы

- использование русских народных песен и танцев

- проведение русских народных игр

- использование русских народных костюмов в праздниках и самостоятельной деятельности.

**Применение игрушек и изделий народных промыслов**

- представление кукольного театра

- разыгрывание сценок и эпизодов сказок

- рассказ о народных обычаях и традициях

- рассматривание иллюстраций о русском быте

- беседы, вопросы, разъяснения

#### **Формы образовательной работы с детьми:**

- НОД

- самостоятельная деятельность

- праздники и развлечения

- наблюдения в быту и природе

- экскурсии в музей и детскую библиотеку

- организация конкурсов рисунков и поделок

- посещение тематических выставок

### **Планируемые результаты освоения вариативной части Программы воспитания**

- приобретение детьми знаний о культурном богатстве русского народа
- сформированный первоначальный опыт, помогающий ребенку ориентироваться в образцах устного народного творчества, некоторых видах народного искусства (дымковской, Городецкой, хохломской росписью, русским фольклором)
- сформированность нравственных качеств: способность к эмоциональному сопереживанию, одобрению прекрасного, доброго и осуждению безобразного, злого в жизни и искусстве
- воспитание устойчивого интереса к народному искусству, лучшему пониманию его необходимости и ценности, уважения к труду и таланту мастеров
- применение дошкольниками полученных знаний в повседневной жизни, что проявляется в поступках, культуре поведения, в речи
- сформированность патриотических чувств у детей старшего дошкольного возраста: гордость за свою страну, за ее успехи и победы.

#### **2.4.2.1. Планируемые результаты освоения Программы воспитания**

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность педагогических работников нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ. Поэтому результаты достижения цели воспитания даны в виде целевых ориентиров, представленных в виде обобщенных портретов ребенка с ОВЗ к концу раннего и дошкольного возрастов. Основы личности закладываются в дошкольном детстве, и, если какие-либо линии развития не получают своего становления в детстве, это может отрицательно сказаться на гармоничном развитии человека в будущем.

На уровне ГБДОУ не осуществляется оценка результатов воспитательной работы в соответствии со Стандартом, так как "целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями обучающихся".

### **Целевые ориентиры воспитательной работы для обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста (до 8 лет)**

#### **Портрет ребенка с ОВЗ дошкольного возраста (к 8-ми годам)**

Направления воспитания	Ценности	Показатели
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Социальное	Человек, семья,	Различающий основные проявления добра и

	дружба, сотрудничество	зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Освоивший основы речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать с педагогическим работником и другими детьми на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Знания	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом, проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании, обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.
Физическое и оздоровительное	Здоровье	Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, стремящийся соблюдать правила безопасного поведения в быту, социуме (в том числе в цифровой среде), природе.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Этико-эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.

#### 2.4.2.2. Содержание Программы по направлениям воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ОВЗ дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в Стандарте, одной из задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

### **Патриотическое направление воспитания.**

Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания строится на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого понятия "патриотизм" и определяется через следующие взаимосвязанные компоненты:

- когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

### **Задачи патриотического воспитания:**

- 1) формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- 2) воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- 3) воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- ознакомлении обучающихся с ОВЗ с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа;
- организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение обучающихся с

ОВЗ к российским общенациональным традициям;

- формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

### **Социальное направление воспитания**

Семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

В дошкольном детстве ребенок с ОВЗ открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.

Основная **цель** социального направления воспитания дошкольника с ОВЗ заключается в формировании ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Выделяются основные **задачи** социального направления воспитания:

1. Формирование у ребенка с ОВЗ представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих обучающихся с ОВЗ в группе в различных ситуациях.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

При реализации данных задач воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры;
- воспитывать у обучающихся с ОВЗ навыки поведения в обществе;
- учить обучающихся с ОВЗ сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности;
- учить обучающихся с ОВЗ анализировать поступки и чувства - свои и других людей;
- организовывать коллективные проекты заботы и помощи;
- создавать доброжелательный психологический климат в группе.

### **Познавательное направление воспитания**

**Цель:** формирование ценности познания (ценность - "знания").

Значимым для воспитания ребенка с ОВЗ является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

### **Задачи познавательного направления воспитания:**

- 1) развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- 2) формирование ценностного отношения к педагогическому работнику как источнику знаний;
- 3) приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).

### **Направления деятельности воспитателя:**

совместная деятельность воспитателя с детьми с ОВЗ на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;

организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности обучающихся с ОВЗ совместно с педагогическим работником;

организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

### **Физическое и оздоровительное направление воспитания**

**Цель:** сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок (ценность - "здоровье").

### **Задачи по формированию здорового образа жизни:**

обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания обучающихся с ОВЗ (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровьесформирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;

- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;
- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

### **Направления деятельности воспитателя:**

организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада;

создание детско-педагогических работников проектов по здоровому образу жизни;

введение оздоровительных традиций в Организации.

**Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков** является важной

частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольников с ОВЗ понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка с ОВЗ в ГБДОУ.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок с ОВЗ вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

Формируя у обучающихся с ОВЗ культурно-гигиенические навыки, воспитатель Организации должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- формировать у ребенка с ОВЗ навыки поведения во время приема пищи;
- формировать у ребенка с ОВЗ представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела;
- формировать у ребенка с ОВЗ привычку следить за своим внешним видом;
- включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка с ОВЗ, в игру.

Работа по формированию у ребенка с ОВЗ культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.

### **Трудовое направление воспитания**

**Цель:** формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду (ценность - "труд").

**Основные задачи** трудового воспитания:

- 1) Ознакомление обучающихся с ОВЗ видами труда педагогических работников и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогических работников и труда самих обучающихся с ОВЗ.
- 2) Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности обучающихся с ОВЗ, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- 3) Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации данных задач воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы:

- показать детям с ОВЗ необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников;

- воспитывать у ребенка с ОВЗ бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей), других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием;
- предоставлять детям с ОВЗ самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия;
- собственным примером трудолюбия и занятости создавать у обучающихся с ОВЗ соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности;
- связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.

### **Этико-эстетическое направление воспитания**

**Цель:** формирование конкретных представлений о культуре поведения, (ценности - "культура и красота").

Основные **задачи** этико-эстетического воспитания:

- 1) формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- 2) воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека;
- 3) развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- 4) воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- 5) развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка с ОВЗ действительности;
- 6) формирование у обучающихся с ОВЗ эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

Для того чтобы формировать у обучающихся с ОВЗ **культуру поведения**, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы:

- учить обучающихся с ОВЗ уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка с ОВЗ, выражающуюся в общительности, этикет вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на "вы" и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом ГБДОУ; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место,

аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду.

**Цель эстетического воспитания** - становление у ребенка с ОВЗ ценностного отношения к красоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка с ОВЗ.

Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее:

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих обучающихся с ОВЗ с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества обучающихся с ОВЗ, широкое включение их произведений в жизнь ГБДОУ;
- организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми с ОВЗ по разным направлениям эстетического воспитания.

#### **2.4.2.3. Деятельности и культурные практики, реализуемые в ГБДОУ**

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания в ГБДОУ выступают следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законным представителям));
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт).

#### **Культурные практики, реализуемые с детьми с ЗПР**

Культурные практики ориентированы на проявление детьми с ЗПР самостоятельности и творчества в разных видах деятельности, организуются преимущественно во второй половине дня, носят подгрупповой характер. К ним относятся:

- **совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра- драматизация, строительно-конструкторские игры);

- **ситуации общения и накопления положительного социального опыта**, которые могут быть реально-практического характера, условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов из литературных произведений) и имитационно-игровыми.
- **творческая мастерская** предоставляет детям условия для применения их знаний и умений: занятие рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка, библиотеки.
- **музыкально-театральная и литературная гостиная** – форма организации художественно-творческой деятельности детей по восприятию музыкальных и литературных произведений.
- **сенсорный и интеллектуальный тренинг** – развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.
- **детский досуг** – физкультурный, музыкальный, литературный.
- **коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно-полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **Основные формы и содержание деятельности:**

1. **Проекты.** Традиционные события оформляются в различные проекты, где предусматриваются различные виды детской деятельности и формы проведения. В конце каждого проекта проводится итоговое мероприятие.
2. **Совместные игры.** Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий. Применяются различные виды игр: сюжетно-ролевые, творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.
3. **Творческие мастерские.** Совместно с воспитателями и родителями изготавливают различные макеты, лэпбуки, экологические знаки и стенгазеты, подарки, поделки для выставок, социальных акций, атрибуты для совместных мероприятий.
4. **Выставки:** информационные, декоративно-прикладного искусства, экологические, социальные; тематические фотовыставки. Традиционными в детском саду стали выставки совместных работ детей и родителей «Праздник урожая», «Новогодняя сказка», «День космонавтики», «Сказки Пушкина», фотовыставки «Как мы отдыхаем», «Мои любимые места».
5. **Социальные и экологические акции.** В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают социокультурные и экологические навыки, формируют активную жизненную позицию.
6. **Викторины.** Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.
7. **Музыкально-театрализованные представления.** Данные представления проводятся в виде концертов, театральных постановок, развлечений.
8. **Спортивные и оздоровительные мероприятия.** В рамках многих традиционных событий предусматриваются различные виды двигательной деятельности, которые развивают у детей

потребность в здоровом образе жизни и воспитывают любовь к спорту.

#### **2.4.2.4. Особенности реализации воспитательного процесса**

##### **Традиции детского сада**

Традиции являются основой воспитательной работы в дошкольном учреждении. Традиционные мероприятия, проводимые в детском саду – это эмоциональные события, которые воспитывают у детей чувство коллективизма, дружбы, сопричастности к народным торжествам, общим делам, совместному творчеству. В то же время, в рамках общего мероприятия ребенок осознает важность своего личного вклада в отмечаемое событие, так как он может применить свои знания и способности в процессе коллективной деятельности.

Традиционным для дошкольного учреждения является проведение:

- общественных праздников («День Матери», «День Победы», «День защитника Отечества», «Международный женский день», «День народного единства», «День защиты детей»);
- сезонных праздников («Осенины», «Новый год», «Масленица»);
- тематических мероприятий («День Здоровья», «День открытых дверей», «Неделя безопасности», «Театральная неделя»);
- социальных и экологических акций («Алые тюльпаны», «Бессмертный полк», «Помогите птицам зимой», «Подари дом пернатым», «Спаси дерево»);

Виды совместной деятельности: игровая, познавательная, коммуникативная, продуктивная, двигательная, трудовая, художественно- эстетическая.

##### **Региональная специфика**

В соответствии с ФГОС дошкольного образования в содержании программы дошкольной организации должна быть отражена региональная специфика и особенности.

- Содержание регионального компонента образования и воспитания призвано способствовать формированию у дошкольников с ОВЗ духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала.
- Обучение и воспитание в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.
- Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования и воспитания, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Задачи регионального характера в образовательных областях:

##### ***«Познавательное развитие»***

### Задачи:

1. Развивать у детей познавательный интерес к родному городу (поселку).
2. Развивать способности чувствовать красоту природы своей малой родины и эмоционально откликаться на нее.
3. Развивать представления детей об особенностях и культурных традициях жителей родного края.

### Методы:

- Рассказывание сюжетных историй о жизни города (поселка), об архитектурных сооружениях.
- Стимулирование любознательности, самостоятельного поиска информации (найти интересный факт, новую иллюстрацию).
- Вовлечение в игры-путешествия по родному городу, проведение экскурсий.
- Побуждение к творчеству на содержании освоенного краеведческого материала.

### ***«Речевое развитие»***

#### Задачи:

1. Овладение речью как средством культуры.
2. Обогащение активного словаря с учетом региональной тематики.
3. Ознакомление с региональным фольклорным творчеством.

#### Методы:

- Знакомство с произведениями национальных (местных) писателей, поэтов, с образцами национального (местного) фольклора.
- Формирование у детей опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе (селе), о достопримечательностях родного города (села).
- Творческое придумывание сказок и историй о достопримечательностях малой родины.
- Использование народных игр со словами, инсценировок, игр-драматизаций регионального характера.
- Обследование игрушек и предметов народного быта.

### ***«Художественно-эстетическое развитие» (музыкальное развитие)***

#### Задачи:

1. Развивать интерес детей к народной культуре (устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм).
2. Формировать умение отражать полученные знания, умения в разных видах художественно-творческой деятельности.
3. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.

#### Методы:

- Беседы в процессе чтения произведений художественной литературы о малой родине.
- Организация различных видов музыкальной деятельности на региональную тематику.
- Создание мини-музеев, организация выставок изделий народных промыслов и ремесел родного

края.

#### **2.4.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся с ОВЗ в процессе реализации Программы воспитания**

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) обучающихся с ОВЗ дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ГБДОУ.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ГБДОУ, в котором строится воспитательная работа.

**Цель** взаимодействия ГБДОУ и семьи в контексте реализации рабочей программы воспитания — это установление длительных, постоянных и плодотворных отношений, способствующих повышению качества и эффективности воспитания ребенка.

**Основные задачи** взаимодействия ГБДОУ и семьи:

- обеспечение эффективного, всестороннего, гармоничного развития ребенка; выработка единого взгляда на сущность воспитания как процесса организации жизни ребенка с целью создания максимально приемлемых условий для его развития; интеграция целей и ценностей воспитания образовательной организации и родителей;
- выработка общих методики и технологии необходимых воспитательных воздействий на ребенка, их координация и коррекция в зависимости от складывающихся условий воспитания;
- формирование положительно окрашенных эмоциональных взаимоотношений между сотрудниками образовательной организации и родителями воспитанников. Взаимодействие образовательных организаций с родителями сегодня характеризуется широким диапазоном используемых форм, которые условно можно разделить на регламентированные и неформальные.

Регламентированные формы взаимодействия — это такие формы взаимодействия, рамки и сущность которых определены в законодательных актах и в локальных нормативных документах образовательной организации. Они проявляются в совместном управлении педагогами и родителями воспитательным процессом, в совместной экспертизе данного процесса, в профессиональном консультировании друг друга.

1. Педагогический Совет образовательной организации — это коллегиальный орган государственно-общественного управления образовательной организацией. В его состав входят руководитель образовательной организации, представитель учредителя, педагоги, родители, обучающиеся и представители местного сообщества. Управляющий совет осуществляет стратегическое управление образовательной организацией.

2. Совет родителей — это орган самоуправления родителей, деятельность которого направлена на всемерное содействие коллективу образовательной организации, на улучшение и гармонизацию сотрудничества образовательной организации и семьи.

3. Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений. Комиссия создается в образовательной организации в целях урегулирования разногласий между участниками образовательных отношений. Она рассматривает 29 вопросы реализации права на образование, в том числе в случаях нарушения прав педагогического работника, применения локальных нормативных актов, обжалования решений о применении к обучающимся дисциплинарного взыскания.

4. Родительское собрание — это основная и обязательная форма совместной работы воспитателя/классного руководителя с родителями, на которой обсуждаются и принимаются решения по наиболее важным вопросам жизнедеятельности детей в образовательной организации и дома. Неформальные формы взаимодействия — это такие формы взаимодействия, которые проявляются в ходе общения педагогов и родителей в воспитательном процессе, реализуются через создание и осуществление совместных проектов, мероприятий и акций, направленных на решение поставленных воспитательных задач.

1. Анкетирование. Данная форма используется с целью изучения семьи, выявления образовательных потребностей и запросов родителей. Способствует установлению контактов, а также для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

2. Консультации. Проводятся индивидуальные и групповые консультации по различным вопросам воспитания ребенка.

– Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.

– Участие родителей в педагогических консилиумах, организованных в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.

– Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.

– Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью повышения уровня педагогической компетенции.

3. Мастер-классы. Активная форма сотрудничества, в процессе которого от педагога-мастера происходит передача опыта и мастерства посредством прямой и комментированной демонстрации тех или иных действий.

4. Круглый стол. Педагоги привлекают родителей в обсуждение предъявленной темы. Участники обмениваются мнением друг с другом, предлагают своё решение вопроса.

5. «VKГБДОУ47». В детском саду организована дистанционная форма сотрудничества Организации с родителями. Взаимодействие происходит в социальной сети в «ВКонтакте» в разделе «Обсуждения». Такая форма общения позволяет родителям пополнить педагогические знания.

6. Праздники, фестивали, конкурсы, соревнования. В Организации проводятся совместные с родителями мероприятия, которые включают в общее интересное дело всех участников

образовательных отношений. Тем самым оптимизируются отношения родителей и детей, родителей и педагогов, педагогов и детей.

7. «Мастерская». В рамках данной формы сотрудничества родители и педагоги (часто при участии детей) совместно изготавливают атрибуты и пособия для игр, развлечений и других мероприятий.

8. Наглядная информация, размещенная на официальном сайте ДОО (<http://www.47spb.tvoysadik.ru>), в группе детского сада, в социальной сети «VKГБДОУ47» и на информационных стендах для родителей (законных представителей), как форма педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей. Краткие тексты на педагогические темы, консультации, ответы на вопросы родителей, фотографии, отражающие жизнь детей в детском саду и в семье, детские работы, списки рекомендуемой детской и педагогической литературы, нормативно правовые документы Российского законодательства, правоустанавливающие документы и распорядительные акты.

9. Взаимодействие в рамках консультационного центра с родителями, дети которых не посещают ДОО.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

#### **3.1 Организационное обеспечение образования обучающихся с ОВЗ**

##### **3.1.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР**

Направлениями деятельности ГБДОУ, реализующей Программу, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии обучающихся;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для обучающихся с ЗПР;
- формирование у обучающихся общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР и заключений ГТМПК.

Обучающиеся с ЗПР получают коррекционно-педагогическую в группах компенсирующей направленности.

Организация образовательного процесса для обучающихся с ОВЗ и обучающихся-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) расписание и содержание занятий с обучающимися с ОВЗ строится педагогическими работниками Организации в соответствии с АОП ДО, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк Организации.

При составлении Программы ориентировались на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие обучающихся с задержкой психоречевого развития раннего возраста и обучающихся с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогических работников с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагогический работник занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других обучающихся), стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у обучающихся с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности обучающихся с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у обучающихся могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогических работников, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогических работников и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы дошкольного образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### 3.1.2 Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

<i>ОО</i>	<i>Наполнение предметно – пространственной среды</i>	<i>Степень личного участия</i>
<i>Социально – коммуникативное развитие</i>	<i>Центр сюжетно – ролевой игры</i>	
	<p>Куклы – пупсы, куклы в одежде, кукольная мебель.</p> <p>Набор «Кухня» (Плита, раковина, водопроводный кран, мыльница, мыло, микроволновая печь, буфет, кухонный шкаф).</p> <p>Игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормление кукол (посуда для приготовления, чайная, столовая посуда, столовые приборы, укладывания спать (мягкие подушечки, простынки, одеяльца, покрывальце), для прогулок (коляска, машины), уборки</p>	<p>Сшиты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прихватки, полотенце, скатерти, фартуки.</li> <li>- постельное белье для игрушечной кровати (мягкие подушки).</li> <li>- одежда для всех кукол: шапки, косынки, шарфы, юбки, кофты, брюки, кепки, платья.</li> <li>- белый халат и шапочки (для доктора).</li> </ul> <p>Связаны:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- скатерть, коврики, шапки, шарфы, конфеты.</li> </ul>

	<p>(губка, мыло, совок, миска, салфетки, веник), причесывания (зеркало, расчески, заколки, резинки, ободки, стирки и глажения (стиральная машина, гладильная доска, утюги), совершения покупок (сумки, авоськи, касса, муляжи продуктов «овощей и фруктов», конфеты, выпечка, муляжи мясных продуктов, деньги), лечение (игрушечные наборы в которые входят (градусник, шприц, трубочка для прослушивания, ножницы, халат, шапочки), строительные наборы (машины разных размеров, цветов, назначения: пожарная машина, грузовики, легковые машины, военные машины, корабли, самолеты, мотоциклы), на дорогах города (жезл, светофор, дорожные знаки, дорога, жилые дома).</p>	<p>Изготовлены продукты:  - из соленого теста «рогалики, плюшки, булочки, печенье, сушки».  Изготовлена ширма.  Изготовлены:  - дорожные знаки, дорога с изображением пешеходного перехода, жилые дома.  Для игр подобраны предметы – заместители:  - баночки, контейнеры, коробочки, корзинки.  Дидактические игры:  - «Оденем куклу на прогулку», «Угадай на вкус», «Сделаем куклам разные прически», «Убери на место» и т.д.  - Серия демонстрационных картин «Все работы хороши».  - Макет железной дороги.  - Схемы построек и «алгоритм» их выполнения.  - «Каталоги» модной одежды и аксессуаров.</p>
<b>Центр трудового воспитания</b>		
	<p>Оборудование для хозяйственно – бытового труда, ручного труда, труда на участке: тряпочки, швабра, совочек, природный и бросовый материал, лопаты, грабли, лопатки. Салфетки. Емкость для мусора. Инвентарь для уборки рабочего мусора. Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы.</p>	<p>Предметные картинки о труде взрослых. Художественная литература с иллюстрацией. Фартуки, рукавички, халаты, нарукавники. Клеенка на стол, «алгоритм» действий (дежурство), посадка лука, луковичных растений.</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Игры, развивающие познавательные процессы и мышление: домино, лото, кубики (Васнецова), палочки (Кюизенера), конструкторы (пластмассовый, деревянный), шнуровки, пазлы, мозаика. Экспериментирование (лупы, зеркала, безмен, магниты, бинокли, линейки, песочные часы, фонарики, мыло, щетки, пипетки, губки, ножницы, клей. Емкости: пластиковые банки, бутылки, стаканы разной формы, воронки, сито, лопатки, формочки). Уголок «Пожарной безопасности» пожарные инструменты (огнетушитель, лопата, топор, ящик для песка, пожарный рукав, багор, конусное пожарное ведро, каска,</p>	<p>Центр воды и песка: картотека игр с водой.  - Картотека «Опытов»  - Календарь наблюдений за природой.  - Дневник наблюдения за ростом растений.  - Счетные палочки.  - Счетный материал (грибочки, рыбки, овощи, матрешки и т.д)  - Пожарные инструменты.  - Картотека игр по «Правилам дорожного движения»  - Лабиринт.  - Пособия для нахождения сходства и различия.  - Головоломки.  - Составление целого из частей.  - Занимательные примеры.  - Геометрические фигуры</p>

	<p>маска, очки, пожарные машины). Настольные игры по «Пожарной безопасности». Экология (познавательная литература о живой и неживой природе). Валеология (познавательная литература). Математика: математические наборы, счетные палочки, линейки). «Танграм».</p>	<p>(плоскостные и объемные), коврограф.  - Материалы: природный (желуди, шишки, семена, скорлупа, крупа и т.д) бросовый (палочки, трубочки для коктейля и т.д).  - Неструктурированные материалы (песок, вода, опилки, опавшие листья, измельченный пенопласт, древесная стружка).  - «Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>Стеллаж для книг: детские книги по возрасту (художественная литература, обучающая, познавательная).  Наглядно демонстрационный материал (мнемотаблицы, серии сюжетных картинок).  Подготовка к грамоте (буквы, слоги, слова). «Алгоритмы» для составления рассказов о предметах и объектах. Настенный алфавит, разрезная азбука, азбука на кубиках, магнитная азбука. Лото и домино по изучаемым лексическим темам.  «Волшебный мешочек» с мелкими предметами по всем лексическим темам. Дидактические игры «Один много», «Найди маму», «Собери семейку» и т.д.</p>	<p>- Карточка «Речь с движениями», - «Карточка пальчиковых игр», «Загадки, Скороговорки, чистоговорки».  - Мнемотаблицы.  - Сюжетные картинки.  - Алфавит.  Дидактические игры:  - «Четвертый лишний».  - «Один – много».  - «Назови ласково».  - «Скажи наоборот».  - «Мой, моя, мои» и т.д.  - Карточка предметных и сюжетных картинок по изучаемым лексическим темам.  - Пальчиковые бассейны с различными наполнителями.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>Оборудование для развития основных видов движения (ползания, лазание, бросание, катание, ходьба, бег) стеллаж для оборудования: (мячи разных размеров, надувные, массажные, кубики, кегли, городки, кольцеброс, веревки разной длины и толщины, обручи, скакалки «длинная и короткая»). Флажки разных цветов. «Дорожка движения». Мишени на ковровиновой основе с набором</p>	<p>Карточка утренней гимнастики.  Карточка подвижных игр и упражнений для развития основных видов движения:  Для профилактики плоскостопия изготовлены коврики для массажа стоп из (пуговиц).  - Массажные дорожки.  - Ленты разных цветов на кольцах.</p>

	мячиков на «липучках». Ребристые дорожки. Детская баскетбольная корзина. Летающие тарелки. Городки.	
<b>Художественно эстетическое развитие</b>	<b>Уголок музыкального развития</b>	
	Музыкальные книги и игрушки. Музыкальные инструменты: дудка, металлофон, гармошка, микрофон, барабаны, деревянные ложки, маракасы, бубны, детское пианино и т.д. Музыкальное пособие «Музыкальный букварь». Магнитофон и набор программных аудиозаписей. Иллюстрации по теме «Времена года». Портреты композиторов. Атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и т.д.	Картотека музыкально – речевых игр. Музыкально – дидактические игры: (нотное лото, лесенка, ленточки, цветные палочки), «Наш оркестр», «Угадай колокольчик», «Узнай и назови». Книжки – малышки «Мы поем». Музыкальные игрушки (звучащие и шумовые). Детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям. - Пластиковые емкости с разными наполнителями (горохом, желудями, камушками).
	<b>Центр художественного творчества</b>	
	Народная игрушка: (дымковская, матрешки разных размеров). Альбомы для рисования, репродукции картин, иллюстрации из детских книг. Изобразительный материал: раскраски, обводки, трафареты, цветные карандаши, фломастеры разной толщины, простые карандаши, пластилин, клей, восковые и акварельные мелки, гуашевые и акварельные краски. Кисти разных размеров, подставки для кисточек, стаканчики для воды. Салфетки для кисточек. Палитры для смешивания красок. Пластилин, доска для лепки, глина, салфетки, поролон, самоклеющаяся бумага, наклейки, нитки, бросовый материал, ножницы с тупым концом, маленькие доски для рисования мелом, мольберт, контейнер с природным и бросовым материалом, цветная бумага, Цветной картон. Альбомы с образцами народно – прикладного искусства русского народа. Цветной мел. Самоклеющаяся пленка. Материалы для изготовления оригами.	Подборка иллюстраций к произведениям детской литературы. Книжки – малышки, детские рисунки, книжки - раскраски. Раскраски с образцами (тематические раскраски). Образцы декоративно – прикладного искусства. Схемы последовательности рисования предмета. Пооперационные карты, отражающие последовательность действий по созданию образа из бумаги и других материалов. Рисунки народно – прикладного искусства (Дымковская игрушка, Гжель). Обводни, трафареты. Альбомы детей с собственными иллюстрациями к разным сказкам, мультфильмам. - Клееночки. - Салфетки. - Нитки, пуговицы, бусинки, наклейки, фантики, веточки, семена и т.д. - Коврограф. - Пооперационные карты выполнения поделок.
<b>Театральный уголок</b>		
Театр «Би - ба – бо», «Настольные театры» (по русским народным	Атрибуты для игр – драматизаций: (маски, шапочки,	

	<p>сказкам), «Театр на ковралине», «Пальчиковый театр», «Кукольный театр». Наборы кукол (пальчиковых и плоскостных фигур). Уголок «Ряженье» (готовые костюмы, парики и т.д). Аудиозаписи музыкальных произведений, записи звукошумовых эффектов. Большая складная ширма. Игрушки на разную тематику. Афиши. Костюмы по русским народным сказкам. Декорация многофункциональная для нескольких сказок. Маленькая ширма для настольного театра.</p>	<p>платочки, фартучки, юбки и т.д). - Игрушки «Рукавички». Напольная складная ширма. Декорации к русским народным сказкам (туча, озеро, лес, камни, поляна и т.д). Самодельные костюмы (сарафаны, береты, рубахи и т.д). Атрибуты – заместители (круги разных размеров, полосы разной длины). Стойка – вешалка для костюмов. Билеты, костюмы, веер, сумки, программки, угощение в буфет, деньги, афиша.</p>
--	---	---

### 3.1.3. Организация режима пребывания детей в ГБДОУ

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течении суток. Основным принципом построения правильного режима дня является его соответствие возрастным и психофизиологическим особенностям детей.

Режимы дня составлены с расчетом на 12 – ти часовое пребывание ребенка в ГБДОУ и скорректированы с учетом вида дошкольного учреждения, времени года.

В представленных режимах дня выделено специальное время для всех видов деятельности ребенка:

- специально – организованная деятельность;
- совместная деятельность педагога с детьми;
- самостоятельная деятельность детей.

В режимах соблюден максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки (Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28)., включая реализацию дополнительных образовательных программ, с обязательным включением динамических перемен длительностью 10 минут.

Образовательная деятельность проводится по подгруппам. Численность подгруппы составляет 5 – 6 детей.

- для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет – продолжительностью не более 30 мин. (8 часов в неделю).

Динамические паузы составляют не менее 10 минут. В середине организованной предметно-практической деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки. Деятельность, требующая повышенной познавательной активности, умственного напряжения детей при возможности рекомендуется чередовать с физическим развитием и музыкальным воспитанием для профилактики утомления.

Общая продолжительность время прогулки составляет 3-4 часа. Прогулка организуется в первой и во

второй половине дня с учетом погодных условий. В теплое время года режим составлен с учетом погодных условий (солнечная и дождливая погода).

В ГБДОУ существует щадящий режим дня, который используется педагогами во время адаптационного периода, периода после болезни ребенка или по рекомендации врача (врача – педиатра, врача – невролога, врача – психоневролога. Все режимы дня утверждаются руководителем учреждения и согласованы с врачом-педиатром. Варианты применяемых режимов в группах с задержкой психического развития представлены в Приложениях.

### **3.1.4 Учебно-методическое обеспечение Программы**

1. Бабкина Н.В. Психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития в условиях образовательной интеграции / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2012. – № 1. – С. 23-31.
2. Бабкина Н. В. Саморегуляция в познавательной деятельности у детей с задержкой психического развития: монография / Н.В. Бабкина. – М.: Гуманитарный издат. центр ВЛАДОС, 2016. – 143 с.
3. Бабкина Н.В. Выбор индивидуального образовательного маршрута для ребенка с задержкой психического развития / Н.В. Бабкина // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2017. – № 2. – С. 16-22.
4. Баряева Л. Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития : монография / Л.Б. Баряева. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015.
5. Баряева Л. Б. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей / Л. Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Лопатина. – СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2015.
6. Бордовская Е.В. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : программно-методический комплекс / Е.В. Бордовская И.Г. Вечканова, Р.Н. Генералова ; под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб. : Каро, 2006.
7. Борякова Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н.Ю. Борякова. – М. : РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.
8. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Н.Ю. Борякова. – М. : Гном-Пресс, 1999.
9. Борякова Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова М.А. Касицына. – М. : В. Секачев; ИОИ, 2008.
10. Винник М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов н/Д. : Феникс,

2007.

11. Волковская Т.Н. Генезис проблемы изучения задержки психического развития у детей / Т.Н. Волковская // Коррекционная педагогика. – 2003. – № 2.
12. Голубева Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
13. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001.
14. Дьяченко О.М. Психологические особенности развития дошкольников
15. / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М. : Эксмо, 2000.
16. Екжанова Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова. – СПб. : Сотис, 2002.
17. Екжанова Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание) / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2003.
18. Екжанова Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : Каро, 2008.
19. Князева О. Л., Маханева М. Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие.— 2-е изд., перераб. и доп.— СПб: Детство-Пресс, 2010.—304 с: ил.
20. Ковалец И.В. Азбука эмоций : практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. – М. : ВЛАДОС, 2003.
21. Кондратьева С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников / С.Ю. Кондратьева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
22. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста /Под ред. Н. В. Серебряковой. – СПб: КАРО, 2005.
23. Коробейников И.А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина// Дефектология. – 2017. – № 2. – С. 3-13.
24. Лебединская К.С. Клинические варианты задержки психического развития
25. / К.С. Лебединская // Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 1980. – № 3.
26. Лебединская К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К.С.

Лебединской. – М., 1982.

27. Майер А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах) / А.А. Майер. – М. : Пед. общество России, 2014.

28. Малофеев Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18.

29. Мамайчук И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб. : Речь, 2004.

30. Меликян З.А. Состояние зрительно-пространственных функций у детей в норме и с задержкой психического развития / З.А. Меликян, Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2002. – № 1. – С. 28-36.

31. Микляева, Н.В. Планирование в современном ДОУ / Н.В. Микляева. – М. ТЦ Сфера, 2013.

32. Нечаев М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М. : Перспектива, 2014.

33. С. Н. Николаева «Юный эколог» Программа экологического воспитания в детском саду. Мозаика – Синтез, Москва, 2010. 82 стр.

34. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; под. ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.

35. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

36. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М. : Академия, 2004.

37. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста

38. / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Полиграфсервис, 1998.

39. Семаго Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М. : АРКТИ, 2001. – 203 с.

40. Слепович Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – М. : Педагогика, 1990.

41. Тригер Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Тригер. – СПб. : Питер, 2008.

42. Ульяновская У. В. Шестилетние дети с задержкой психического развития / У. В.

Ульenkova. – М.: Педагогика, 1990.

43. Ульenkova У. В. Дети с задержкой психического развития / У. В. Ульenkova. – Н. Новгород, 1999.

### 3.2 Программа воспитания.

#### 3.2.1. Содержание тем Экологического воспитания в подготовительной группе детского сада

Парциальная программа Юный эколог С.Н. Николаева.

Период	Тема	Цели/Программное содержание
Сентябрь	Занятие «Планета Земля в опасности!».	Дать детям представление о том, что планета Земля – это огромный шар. Объяснить детям, что о планете нужно заботиться.
Октябрь	Занятие «Обитатели уголка природы».	Формировать представление о том, что растения и животные -живые существа, у которых есть потребности в определенных условиях.
Ноябрь	Занятие «Беседа об осени».	Сформировать у детей обобщенное представление об осени как о времени года.
Декабрь	Наблюдение «Как из снега получить воду?».	Учить детей превращать снег в воду.
Январь	Наблюдение «Если воду заморозить..».	Учить детей превращать воду в лед.
Февраль	Наблюдение «Дуем-играем».	Показать детям, что с воздухом можно по-разному играть, если научиться сильно дуть.
Март	Наблюдение «Выращивание лука».	Уточнить представления детей о том, что из луковицы можно вырастить зеленый лук.
Апрель	Наблюдение «Где растет мать-и-мачеха?».	Найти на участке детского сада места, где появилась мать-и-мачеха.

Май	Наблюдение «Мать-и-мачеха и одуванчик».	Сравнить листья растений по форме, окраске, характеру поверхности.
-----	---	--

### Приобщение детей к истокам Русской народной культуры

Период	Тема занятия	Содержание
Сентябрь	«Восенушка-осень-сноп последний косит».	Беседа о первом осеннем месяце, его особенностях и приметах.
Октябрь	«Синичкин день».	Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки.
Ноябрь	«Где живет перо Жар-птицы?».	Знакомство детей с хохломской росписью.
Декабрь	Снегурочка-внучка Деда Мороза.	Знакомство со сказкой «Снегурочка».
Январь	«Гжель прекрасна».	Знакомство с гжельским художественным промыслом.
Февраль	«Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!».	Беседа о Масленице.
Март	Русская матрешка.	Рассказ о матрешке.
Апрель	«Грач на горе- весна на дворе».	Беседа о русских обычаях встречи весны.
Май	«Край родной, навек любимый».	Русские подвижные игры на открытом воздухе.

*Задачами воспитания обучающихся с ОВЗ в условиях ГБДОУ являются:*

1) формирование общей культуры личности обучающихся, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и

ответственности;

- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия обучающихся с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у обучающихся с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития обучающихся с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья обучающихся, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

### **3.2.1 Организация предметно-пространственной среды**

Предметно-пространственная среда (далее - ППС) в ГБДОУ отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включает:

- оформление помещений;
- оборудование, в том числе специализированное оборудование для обучения и воспитания обучающихся с ОВЗ;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком с ОВЗ.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится Организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность общения, игры и совместной деятельности. Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей обучающихся, героев труда, представителей

профессий). Результаты труда ребенка с ОВЗ могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку с ОВЗ возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку с ОВЗ возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной ГБДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

### 3.3. Календарный план воспитательной работы

месяц	дети	педагоги	родители
сентябрь	<p>01 сентября - День знаний - образовательные ситуации.                      Ответственные – воспитатели и специалисты всех групп.</p> <p>«Весёлое лето» - фотовыставка.                      Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников - образовательная ситуация: «Кто работает в детском саду».                      Подготовительные группы – подготовка плакатов, стенгазет с поздравлением сотрудников.                      Ответственные – воспитатели и специалисты всех групп.</p> <p>«Осенины» - музыкально-спортивный досуг на улице.                      Отв. – муз.руководитель, инструктор по ФК.</p>	<p>27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников – праздничное мероприятие, организованное для сотрудников силами педагогов старших групп</p>	<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>1 сентября: День знаний;</p> <p>3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;</p> <p>8 сентября: Международный день распространения грамотности;</p> <p>27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.</p>
октябрь	1 октября - Выставка	Экологический десант	Наглядная информация

	<p>детских работ «Бабушка рядышком с дедушкой!», посвященная Международному дню пожилых людей.</p> <p>День пожилых людей – семейные реликвии (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>1 октября – Международный день музыки (образовательные ситуации). Отв. – муз.руководитель.</p> <p>4 октября – День защиты животных (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Выставка-конкурс поделок из природного материала. Отв. – зам.зав. по УВР.</p> <p>Конкурс чтецов «Осеннее настроение». Отв. – зам.зав. по УВР.</p> <p>Экологическая акция «Сбор макулатуры» Отв. – зам.зав.по АХР.</p> <p>Экологическая акция «Тюльпан». Отв. – зам.зав. по УВР.</p> <p>Третье воскресенье октября: День отца в России – музыкальный досуг. Отв. –</p>	<p>(субботник). Отв. – зам.зав. по АХР.</p> <p>Экологическая акция «Тюльпан». Отв. – зам.зав. по УВР.</p>	<p>на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;</p> <p>4 октября: День защиты животных;</p> <p>5 октября: День учителя;</p> <p>Третье воскресенье октября: День отца в России.</p> <p>Выставка-конкурс поделок из природного материала. Экологический десант (субботник). Отв. – зам.зав. по АХР.</p> <p>Экологическая акция «Сбор макулатуры». Отв. – зам.зав. по АХР.</p> <p>Экологическая акция «Тюльпан». Отв. – зам.зав. по УВР.</p>
--	---	---	--

	муз.руководитель.		
ноябрь	<p>4 ноября – День народного единства (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>18 ноября - мероприятия, посвященные дню рождения деда Мороза, выставка детских работ «Подарок для деда Мороза». Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>Последнее воскресенье ноября – День Матери в России - музыкальный досуг. Отв. – муз. руководитель.</p> <p>30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели, специалисты.</p>		<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>4 ноября: День народного единства; 8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России; 18 ноября – День рождения деда Мороза; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации.</p>
декабрь	<p>Тематическая неделя «Пожарная безопасность в детском саду». Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>8 декабря: Международный день художника (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>9 декабря: День</p>	<p>Творческая мастерская по изготовлению новогодних игрушек. Подготовка к Новому году. Праздничное поздравление сотрудников с наступающим Новым годом - ответственные сотрудники младших и средних групп.</p>	<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря:</p>

	<p>Героев Отечества (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>12 декабря: День Конституции Российской Федерации (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>Творческая мастерская по изготовлению новогодних игрушек. Отв. – воспитатели, специалисты.</p> <p>Конкурс новогодних поделок. Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Музыкальный праздник для детей, посвященный Новому году. Отв. – муз.руководитель.</p>		<p>Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год. Творческая мастерская по изготовлению новогодних игрушек. Конкурс-выставка новогодних поделок. Утренник, посвященный Новому году.</p>
январь	<p>Выставка детских работ «Пришла зима веселая...». Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Фотовыставка «Рождественский Петербург» Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>27 января - Выставка детских работ «Блокадный Ленинград» Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Образовательные ситуации «Блокада Ленинграда» Ответственные – воспитатели и специалисты</p>		<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам: 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста.</p>

	<p>подготовительных групп. Беседа с показом видеопрезентации «Блокада Ленинграда». Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>«Зимние веселые старты» в ДОУ. Отв. – инструктор по ФК</p>		
февраль	<p>21 февраля: Международный день родного языка (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>23 февраля: День защитника Отечества (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты. Физкультурный досуг «Вместе с папой». Отв. – инструктор по ФК.</p> <p>Фотовыставка, выставка рисунков «День защитника Отечества». Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Музыкальное развлечение «Широкая Масленица». Отв. – муз.руководитель.</p>		<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве;</p> <p>8 февраля: День российской науки;</p> <p>15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;</p> <p>21 февраля: Международный день родного языка;</p> <p>23 февраля: День защитника Отечества. Физкультурный досуг «Вместе с папой». Отв. – инструктор по ФК.</p>
март	<p>Фотовыставка, посвященная Дню кошек 01 марта. Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Проект «Огород на подоконнике». Отв. – воспитатели и специалисты. «Мамочка милая,</p>	<p>Праздничное поздравление сотрудников с наступающим Международным женским днем - ответственные сотрудники старших и подготовительных групп.</p>	<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>1 марта – день кошек в России;</p>

	<p>мама моя» - концерт для родителей. Отв. – муз.руководитель.</p> <p>Выставка детских работ «Весенняя капель». Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Фестиваль «Театральная весна». Отв. – зам.зав.по УВР.</p>		<p>8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра. «Мамочка милая, мама моя» - концерт для родителей.</p> <p>Фестиваль «Театральная весна».</p>
апрель	<p>01 апреля – день смеха. Музыкальный досуг «День смеха». Отв. – муз.руководитель.</p> <p>01 апреля – Международный день птиц (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>02 апреля – Международный день детской книги (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>07 апреля – Всемирный день здоровья. Спортивные мероприятия, посвященные Дню здоровья. Отв. – инструктор ФК.</p> <p>12 апреля: День космонавтики (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p>	<p>Экологический десант (субботник). Отв. – зам.зав. по АХР.</p> <p>Экологическая акция «Сбор макулатуры». Отв. – зам.зав. по УВР.</p>	<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам: 01 апреля – день смеха; 01 апреля – Международный день птиц; 02 апреля – Международный день Детской книги; 02 апреля - Всемирный день распространения информации о проблеме аутизма (World Autism Awareness Day); 07 апреля – Всемирный день здоровья; 12 апреля: День космонавтики. Экологический десант (субботник). Отв. – зам.зав. по АХР.</p> <p>Экологическая акция «Сбор макулатуры». Отв. – зам.зав. по УВР.</p>

	<p>Экологическая акция «Сбор макулатуры». Отв. – зам.зав. по УВР.</p> <p>Экологический десант (субботник). Отв. – зам.зав. по АХР.</p>		
май	<p>1 мая: Праздник Весны и Труда (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>9 мая: День Победы (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>День Победы – выставка детского творчества. Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Выпускной бал «До свидания, детский сад» (подготовительные группы). Отв. – муз.руководитель.</p> <p>27 мая – день города Санкт-Петербурга (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Викторина «Мой город» (подготовительные группы). Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>Выставка детского творчества</p>	<p>Участие во Всероссийской акции «Стена памяти», создание «Книги памяти».</p>	<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чагах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры; 27 мая – день города Санкт-Петербурга.</p> <p>Участие во Всероссийской акции «Стена памяти», создание «Книги памяти».</p>

	«Блистательный Санкт-Петербург». Отв. – зам.зав.по УВР.		
июнь	<p>1 июня: День защиты детей (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Музыкально-спортивный досуг на улице «День весёлых игр и забав». Отв. – муз.руководитель, инструктор по ФК.</p> <p>6 июня: День русского языка (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Викторина по произведениям А.С. Пушкина (подготовительные группы). Отв. – зам.зав. по УВР.</p> <p>Выставка детских работ «Золотая рыбка». Отв. – зам.зав. по УВР.</p> <p>12 июня: День России (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Музыкальный досуг «Россия – родина моя!». Отв. – муз.руководитель.</p> <p>Выставка детских работ «Моя страна – Россия!».</p>		<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>1 июня: День защиты детей;</p> <p>6 июня: День русского языка;</p> <p>12 июня: День России;</p> <p>22 июня: День памяти и скорби;</p> <p>23 июня - Международный Олимпийский день.</p>

	<p>Отв. – зам.зав.по УВР.</p> <p>22 июня: День памяти и скорби (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>23 июня - Международный Олимпийский день.</p> <p>Спортивный праздник «Олимпийские надежды» на улице. Отв. – инструктор по ФК.</p> <p>Выставка детских работ «Веселое лето». Отв. – зам.зав.по УВР.</p>		
Июль (при условии работы детского сада в качестве дежурного)	<p>8 июля: День семьи, любви и верности (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Музыкальный досуг «День семьи, любви и верности». Отв. – муз.руководитель.</p>		<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>8 июля: День семьи, любви и верности.</p>
Август (при условии работы детского сада в качестве дежурного)	<p>12 августа: День физкультурника (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p> <p>Спортивный досуг «Выше, быстрее, сильнее». Отв. – инструктор по ФК.</p> <p>22 августа: День Государственного флага Российской Федерации (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и</p>		<p>Наглядная информация на стендах детского сада, в родительских группах и чатах, посвященная следующим праздникам и памятным датам:</p> <p>12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино.</p>

	<p>специалисты.</p> <p>27 августа: День российского кино (образовательные ситуации). Отв. – воспитатели и специалисты.</p>		
--	--	--	--

## Режимы пребывания воспитанников в детском саду

Режим на холодный период года (01.09 – 30.06)

Подготовительная группа

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<b>Первая половина дня</b>	
Прием детей, общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика в группе/ в зале	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.25 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.45
Гигиенические процедуры после завтрака	8.45 - 8.50
Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, «Моё настроение», «Утренний круг»	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность (занятия) детей с воспитателями и специалистами по реализации обязательной части АООП ДО ОВЗ ЗПР (перерыв между занятиями не менее 10 мин.)	9.00 – 11.40
Второй завтрак, гигиенические процедуры после второго завтрака.	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке. Дневная прогулка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения в природе;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• труд на участке;</li> <li>• совместная деятельность воспитателя с детьми;</li> <li>• самостоятельная деятельность воспитанников</li> </ul>	10.40 - 12.20
Возвращение с прогулки	12.20 – 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 - 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.50 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
<b>Вторая половина дня</b>	
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00 - 15.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми	15.10 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40
Гигиенические процедуры после полдника	15.40 - 15.45
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми по заданию логопеда, самостоятельная деятельность воспитанников, образовательная деятельность по реализации вариативной части АООП ДО ОВЗ ЗПР	15.45 - 17.00
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	17.00 - 19.00

**Примерный режим пребывания детей в детском саду  
на случай неблагоприятной погоды (дождь, мороз, ветер, снегопад)  
Подготовительная группа**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<b>Первая половина дня</b>	
Прием детей, общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика в группе/в зале	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.25 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.45
Гигиенические процедуры после завтрака	8.45 - 8.50
Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, «Моё настроение», «Утренний круг»	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность (занятия) детей с воспитателями и специалистами по реализации обязательной части АОП ДО ОВЗ ЗПР (перерыв между занятиями не менее 10 мин.) Второй завтрак, гигиенические процедуры после второго завтрака.	9.00 - 10.40
	10.00 - 10.10
Время дневной прогулки (замена): <ul style="list-style-type: none"> <li>• дыхательная и пальчиковая гимнастика;</li> <li>• подвижные игры (малой и средней подвижности);</li> <li>• хороводные игры;</li> <li>• совместная деятельность педагогов и специалистов с детьми; индивидуальные занятия с педагогом- психологом, учителем-логопедом, дефектологом</li> <li>• чтение художественной литературы</li> <li>• просмотр анимационных или художественных произведений</li> </ul>	10.40 - 12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 - 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.50 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
<b>Вторая половина дня</b>	
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00 - 15.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми, подготовка к полднику	15.10 - 15.20
Полдник	15.20 - 15.40
Гигиенические процедуры после полдника	15.40 – 15.45
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми по заданию логопеда, самостоятельная деятельность воспитанников, образовательная деятельность по реализации вариативной части АОП ДО ОВЗ ЗПР	15.45 – 17.00
Время вечерней прогулки (замена): <ul style="list-style-type: none"> <li>• подвижные игры (малой и средней подвижности);</li> <li>• игры в группе (сюжетно-ролевые, театрализованные);</li> </ul> чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей <b>подвижные игры в группе и в зале</b> (см. график посещения физкультурного и музыкального зала в плохую погоду).	17.00 - 19.00

К данному режиму должен быть приложен График посещения группами физкультурного и музыкального зала в плохую погоду (воспитателям необходимо обеспечить оптимальный режим двигательной активности детей).

**Режим на адаптационный период (01.09 – 24.09)**  
**Подготовительная группа**

<i>Режимные моменты</i>	<i>Время</i>
<b>Первая половина дня</b>	
Прием детей, общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.25 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.45
Гигиенические процедуры после завтрака	8.45 - 8.50
Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, «Моё настроение», «Утренний круг»	8.50 - 9.00
Игры, совместная деятельность воспитателя и специалистов с детьми, самостоятельная деятельность воспитанников	9.00 – 10.00
Второй завтрак, гигиенические процедуры после второго завтрака	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке. Дневная прогулка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения в природе;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• труд на участке;</li> <li>• совместная деятельность воспитателя с детьми;</li> <li>• самостоятельная деятельность воспитанников</li> </ul>	10.10 - 12.20
Возвращение с прогулки	12.20 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 - 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.50 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
<b>Вторая половина дня</b>	
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00 - 15.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми	15.10 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40
Гигиенические процедуры после полдника	15.40 - 15.45
Игры, совместная деятельность воспитателя и специалистов с детьми, самостоятельная деятельность воспитанников	15.45 – 16.30
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка	16.30 - 19.00

**Режим дня  
на летний период года (01.07 – 31.08)**

**Подготовительная группа**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием и осмотр, игры, утренняя гимнастика (преимущественно на улице)	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 9.00
Игровая, совместная и самостоятельная деятельность	9.00 – 9.50
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	10.00 – 10.10
Прогулка <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения в природе</li> <li>• трудовая деятельность</li> <li>• игровая деятельность</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> </ul>	10.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры (обширное умывание, мытьё ног)	12.10 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Подготовка к прогулке, выход на прогулку	15.50 – 16.00
Прогулка <ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая деятельность</li> <li>• подвижные игры</li> <li>• самостоятельная деятельность</li> <li>• уход домой</li> </ul>	16.00 – 19.00

**Режим дня**

на летний период года (при плохой погоде: дождь, сильный ветер)

**Подготовительная группа**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 9.00
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми, <b>подвижные игры в зале</b> (см. график посещения физкультурного и музыкального зала в плохую погоду) Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак	9.00 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 – 13.00
Подготовка к дневному сну, дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00 – 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25 – 15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры, наблюдения, индивидуальная работа с детьми, <b>подвижные игры в зале</b> (см. график посещения физкультурного и музыкального зала в плохую погоду)	15.50 – 19.00

\* К данному режиму должен быть приложен график посещения группами физкультурного и музыкального зала в плохую погоду (воспитателям необходимо обеспечить оптимальный режим двигательной активности детей)

**Режим при карантине**  
**Подготовительная группа**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
-------------------------	--------------

<b>Первая половина дня</b>	
Прием детей, общение, индивидуальные игры, совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей	7.00 - 8.15
Утренняя гимнастика	8.15 - 8.25
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры	8.25 - 8.30
Завтрак	8.30 - 8.45
Гигиенические процедуры после завтрака	8.45 - 8.50
Пальчиковая, артикуляционная, дыхательная гимнастика, «Моё настроение», «Утренний круг»	8.50 - 9.00
Образовательная деятельность (занятия) детей с воспитателями и специалистами по реализации обязательной части АООП ДО ОВЗ ЗПР (перерыв между занятиями не менее 10 мин.)	9.00 – 10.40
Второй завтрак, гигиенические процедуры после второго завтрака.	10.00 – 10.10
Подготовка к прогулке. Дневная прогулка:** <ul style="list-style-type: none"> <li>• наблюдения в природе;</li> <li>• подвижные игры;</li> <li>• труд на участке;</li> <li>• совместная деятельность воспитателя с детьми;</li> <li>• самостоятельная деятельность воспитанников</li> </ul>	10.40 - 12.20
Возвращение с прогулки	12.20 – 12.25
Подготовка к обеду, обед	12.25 - 12.50
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.50 - 13.00
Дневной сон	13.00 - 15.00
<b>Вторая половина дня</b>	
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00 - 15.10
Совместная деятельность воспитателя с детьми	15.10 - 15.20
Подготовка к полднику, полдник	15.20 - 15.40
Гигиенические процедуры после полдника	15.40 - 15.45
Игры, совместная деятельность воспитателя с детьми по заданию логопеда, самостоятельная деятельность воспитанников, образовательная деятельность по реализации вариативной части АООП ДО ОВЗ ЗПР	15.45 – 17.00
Подготовка к прогулке. Вечерняя прогулка. Уход детей домой	17.00 - 19.00

\* Занятия проводятся только в группе, дети не посещают музыкальный и физкультурный залы.

\*\* если позволяют погодные условия, продолжительность прогулки увеличивается

## Приложение 2

### Организация воспитательно-образовательного процесса в группе

Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Виды деятельности, технологии	Индивидуальный маршрут развития ребенка
---	------------------------------------	-------------------------------	---

<p>НОД Образовательные проекты. Праздники. развлечения. Экскурсии. Тематические беседы. Организация различных видов деятельности (игровой, исследовательской и пр. деятельности.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной деятельности детей в режимных моментах, на прогулке. Оказание недирективной помощи воспитанникам</p>	<p>-игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и др.) -коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками) -познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) -восприятие художественной литературы и фольклора -самообслуживание и элементарный бытовой труд -конструирование из разного материала -изобразительная (рисование, лепка, аппликация) -музыкальная -двигательная (овладение основными движениями)</p>	<p>Изучение индивидуальных особенности детей, включение их в ситуацию выбора самостоятельного принятия решения. Включение каждого воспитанника в посильную и все усложняющуюся для него деятельность. Создание в группе условий для развития творческого потенциала детей. Индивидуальная работа, осуществляемая с учетом особенностей развития каждого ребенка</p>
--	--	---	---

### Модель планирования прогулки на месяц

Образовательные области	Совместная деятельность взрослого и ребенка		Создание условий для самостоятельной детской деятельности
	групповая и подгрупповая	индивидуальная	
Физическое развитие	Подвижные и спортивные игры	Обучающие игры	Разнообразная двигательная деятельность с физкультурным оборудованием
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетные игры, беседы. Трудовые поручения	Решение проблемных ситуаций	Тематические беседы
Познавательное развитие	Наблюдения за живой и неживой природой. Экспериментально-исследовательская деятельность	Индивидуальные беседы. Создание тематических альбомов из природных материалов	Игры со строительным материалом; с природным материалом (песок, снег)
Речевое развитие	Речевые упражнения. Игры	Индивидуальные беседы. Игры, упражнения	Беседы
Художественно-эстетическое развитие	Рисование, лепка с использованием песка, снега. Поделки из природного материала. Хороводные игры	Индивидуальные творческие задания	Материалы и оборудование для изобразительной деятельности

### ПРИМЕРНЫЙ СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

- Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни

Бианки В. «Синичкин календарь», Барто А. «Мы с Тамарой», Зайцев Г. «Уроки Айболита», «Уроки Мойдодыра», Козлов С. «Доверчивый ежик», Коростылёв В. «Королева Зубная щётка», Маршак С. «Дрозд-богатырь», Михалков С. «Грипп», «Мой щенок», «Прививки», «Про мимозу», «Тридцать шесть и пять», «Фома», «Чудесные таблетки», Остер Г. «Как лечить удава», Синявский П. «Вкусная азбука», Толстой А. «Грибы», Усачев Э. «Академик Иванов».

### **Малые фольклорные формы**

«Едем, едем на лошадке» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Идет коза рогатая», «Ладушки», «На зеленом на лужку», «Отличные пшеничные» (шведск. песенка, обр. И. Токмаковой), «Сидит, сидит заяка», «Скок-скок-поскок», «Совушка», «Солнышко-ведрышко!», «Сорока-белобока», «Тили-бом», «Топ, топ» (польск.), «Топ-топ» (кабард.-балк.) и др.

### **Произведения классической и современной литературы для детей**

Александрова З. «Пляска».

Артюхова Н. «Ручеек».

Барто А. «Бычок», «Лошадка».

Берестов В. «Мишка, мишка, лежебока».

Благинина Е. «Дождик», «Улетают, улетели», «Мы пускаем пузыри».

Высотская О. «На санках».

Жуковский В. «Котик и козлик», «Птичка».

Ладонщиков Г. «Кукольная колыбельная», «Помощники весны».

Маршак С. «Перчатки» (пер. с англ.), «Кошкин дом», «Мяч».

Михалков С. «Песенка друзей».

Мошковская Э. «Я — машина».

Павлова Н. «На машине», «Чьи башмачки?».

Прокофьев А. «Мишка косолапый по лесу идет».

Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детский сад».

Токмакова И. «На машине ехали».

Трутнева Е. «Скоком-скоком...»

- **Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков**

### **Сказки**

«Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка», «Заюшкина избушка», «Зимовье зверей», «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», «Лиса и журавль», «Маша и медведь», «Красная шапочка» (Ш. Перро), «Три медведя» (обр. Л. Толстого), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова) и др.

### **Произведения классической и современной литературы:**

Агафонов Н. «История одного колокола» (сказки).

Александрова З. «Новая столовая».

Бахревский В. «Куличок».

Берестов В. «Где право, где лево», «Путешественники».

Бианки В. «Хитрый лис и умная утка».

Булгакова Е. «Шарик».

Даль В. «Девочка снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Англичанин Павля», «Тайное становится явным».

Житков Б. «Храбрый утенок».

Козлов С. «Неосторожный ежик».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей».

Носов Н. «Живая шляпа», «Бобик в гостях у Барбоса».

Осеева В. «Волшебное слово», «На катке».

Пушкин А. «Сказка о рыбаке и рыбке».

Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детсад».

Толстой Л. «Старый дед и внучек».

Ушинский К. «Утренние лучи», «Лиса Патрикеевна».

Чуковский К. «Путаница», «Айболит» и др.

- **Развитие речи**

## Малые фольклорные формы

«Ай, чу-чу», «Конь ретивый», «Кошка и курочка», «Мыши», «Начинается считалка», «Ой ты, зоренька-заря», «Петушок», «У Иванова двора», пословицы и поговорки (о родине, о дружбе, об умении и трудолюбии, о лени и нерадивости, о природе), скороговорки («На дворе трава», «От топота копыт», «Проворонила») и др.

## Русские народные сказки

«Бобовое зернышко» (обр. А. Толстого), «Волк и коза» (из сб. А. Афанасьева), «Ворона и рак» (из сб. А. Афанасьева), «Журавль и цапля» (из сб. А. Афанасьева), «Заяц-хваста» (обр. А. Толстого), «Кашка из топора» (из сб. А. Афанасьева); «Кот и лиса» (обр. А. Толстого), «Кочеток и курочка» (обр. А. Толстого), «Лиса и волк» (обр. А. Толстого), «Лиса и дрозд» (обр. А. Толстого), «Лиса и заяц» (обр. А. Толстого), «Лиса и козел» (обр. К. Ушинского), «Лиса и кувшин» (обр. К. Ушинского), «Лиса и тетерев» (обр. А. Толстого), «Морозко» (обр. А. Толстого), «Мужик и медведь» (обр. А. Толстого), «Петушок — золотой гребешок» (из сб. А. Афанасьева), «По щучьему веленью» (обр. А. Толстого), «Пузырь, соломинка и лапоть» (из сб. А. Афанасьева), «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (обр. А. Толстого) и др.

## Сказки народов мира

«Айюга» (нанайск.), «Волк-ябедник» (афганск.), «Вот он, вор!» (амер.), «Жадность» (черногор.), «Заяц и черепаха» (ингуск.), «Золотой гусь» (бр.Гримм, пер. Г. Петникова), «Колосок» (укр., обр. С. Могилевской), «Кот в сапогах» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Красная Шапочка» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Принцесса на горошине» (Г.-Х. Андерсен, пер. А. Ганзен), «Семеро швабов» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Спящая красавица» (Ш. Перро, перекл. И. Тургенева), «Три брата» (бр. Гримм, пер. Г. Петникова), «Три дочери» (татарск.), «Дюймовочка» (Г.-Х. Андерсен, пер. А. Ганзен) и др.

## Произведения классической и современной литературы:

Аким Я. «Жадина», «Неумейка».

Александрова З. «Новая столовая», «Снежок».

Артюхова Н. «Большая береза (в сокр.)», «Подружки», «Трусиха».

Берестов В. «Где право, где лево», «Дружно ударились», «За игрой», «Знакомый», «Искалочка», «О чем поют воробушки», «Приятная весть», «Путешественники», «Стук в окно», «Что ни сутки».

Бианки В. «Музыкант», «Сова», «Хитрый лис и умная уточка».

Владимирский Ю. «Чудаки».

Гайдар А. «Совесть», «Чук и Гек» (в сокр.).

Даль В. «Девочка снегурочка», «Старик-годовик».

Драгунский В. «Англичанин Павля», «Друг детства», «Заколдованная буква», «Тайное становится явным».

Житков Б. «Как слон спас хозяина от тигра», «Храбрый утенок».

Жуковский В. «Родного неба милый свет».

Зощенко М. «Елка».

Есенин С. «Береза», «Ночь», «Поет зима — аукает».

Коринец Ю. «Как я искал свой день», «Лапки», «Таинственный дом».

Крылов И. «Лебедь, щука и рак», «Стрекоза и муравей», «Чиж и голубь».

Кудашева Р. «В лесу родилась елочка».

Кукольник Н. «Жаворонок».

Лунин В. «Я однажды видел сам», «Знать бы, зачем», «Лисицы лают. Глухомань».

Майков А. «Весна».

Мошкова Э. «Можно всему-всему научиться», «Не надо больше ссориться», «Решительное решение», «Сказка про твердый и мягкий знаки».

Насветова Ю. «Кукла рождественской девочки».

Носов Н. «Бобик в гостях у Барбоса» и др.

Осеева В. «Все вместе», «На катке», «Почему?», «Синие листья», «Сыновья», «Хорошее».

Пантелеев Л. «Ау», «Карусели».

Паустовский К. «Кот-ворюга», «Теплый хлеб».

Пермяк Е. «Для чего руки нужны», «Про нос и язык».

Плещеев А. «Мой садик» и др.

Пришвин М. «Берестяная трубочка», «Ёж».

Пушкин А. «Какая ночь! Мороз трескучий», «Вот север, тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя» и др.

Сладков Н. «Барсук и медведь», «Всему свое время», «Лиса-плясунья», «Почему год круглый», «Сорока и заяц».

Скребицкий Г. «Всяк по-своему».

Токмакова И. «Живи, елочка!», «Сосны шумят» (отрывки из повести).

Толстой А. «Вот уж снег последний в поле тает».

Толстой Л. «Булька», «Два товарища», «Как мужик убрал камень», «Старый дед и внучек», «Таня знала буквы...», «Филиппок», «Как мальчик рассказывал про то, как его в лесу застала гроза», «Кто прав?», «Лгун», «Осел и лошадь», «Ученый сын», «Отец и сыновья», «Правда всего дороже».

Тургенев И. «Воробей».

Тютчев Ф. «Как неожиданно и ярко», «Чародейкою Зимою».

Ушинский К. «Бишка», «Ветер и солнце», «Лиса Патрикеевна», «Любопытство», «Наше отечество» (отрывок).

Хармс Д. «Веселый старичок», «Игра», «Удивительная кошка», «Что это было?».

Цыферов Г. «Прятки» (из кн. «Про цыпленка, солнце и медвежонка»).

Чуковский К. «Радость» и др.

Шварц Е. «Как Маруся начала учиться» (отрывок из повести «Первоклассница»).

Яхнин Л. «Ягоды».

### • **Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

Житков Б. «Пожар в море», «Дым», «Пожар».

Иванов А. «Как неразлучные друзья в огне не горели».

Кнушевицкая Н. «Веселый семафор».

Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое».

Остер Г. «Вредные советы».

Пермяк Е. «Как огонь воду замуж взял».

Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста/Сост. Н. А. Извекова, А. Ф. Медведева, Л. Б. Полякова, А. Н. Федотова.; Под ред. Е. А. Романовой, А. Б. Малюшкина.

Правила дорожного движения для детей. /Авт-сост. В. Надеждина.

Прокофьева С., Сапгир Г. «Мой приятель — светофор».

Путешествие в страну дорожных знаков и сказок / Авт.- сост. О. В. Калашникова.

ТОЛСТОЙ Л. «Пожарные собаки», «Пожар».

Хоринская Е. «Спичка-невеличка».

Улица полна неожиданностей...: Видеофильм по обеспечению безопасности жизни.

Успенский Э. «Академик Иванов».

Чуковский К. «Путаница».

Шевченко А. «Как ловили Уголька».

Шефнер В. «Лесной пожар».

### • **Труд**

#### **Произведения классической и современной литературы для детей**

Александрова З. «Постройка», «Большая ложка».

Благинина Е. «Аленушка», «Не мешайте мне трудиться», «Обедать», «С добрым утром».

Воронько П. «Обновки».

Высотская О. «Тихий час».

Данько В. «Нет, я не шучу».

Капутикян С. «Моя бабушка», «Все спят».

Калинина Н. «Помощники».

Кардашова А. «В детский сад», «Уборка».

Квитко Л. «Бабушкины руки».

Ладонщиков Г. «Помощники весны».

Маяковский В. «Что такое хорошо и что такое плохо».

Мошковская Э. «Уши».

Полякова Н. «Доброе лето».

Руссу В. «Моя мама».  
Саксонская Н. «Иголка, иголка».  
Санин Е. (Монах Варнава) «Я люблю ходить в детсад».  
Тувим Ю. (обр. С. Михалкова) «Овощи».  
Чайников П. «Мой сын».  
Чуковский К. «Мойдодыр», «Федорино горе» и др.

## **СБОРНИКИ И АЗБУКИ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ**

Азбука. Из коллекции государственного Эрмитажа / сост. Л. Я. Лившиц, М. Ю. Секликова. — СПб.: АРКА, 2006.  
Берестов В. Д. Книга для чтения в детском саду. — М.: Астрель, 2001.  
Малкович И., Лавро К. Азбука. — М.: «А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА», 2004.  
Козлов С. Я на солнышке лежу. — М.: Самовар, 2010. Народные русские сказки. Из сборника А. Н. Афанасьева. — М.: Правда, 1982.  
Новейшая хрестоматия по литературе. 1 класс / Под ред. Т. И. Максимовой. — М.: Эксмо, 2008.  
Песенки, загадки, пословицы / Обр. Г. Науменко. — М.: Стрекоза, 2008.  
Полная хрестоматия дошкольника. 3-4 года. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.  
Полная хрестоматия дошкольника. 5-6 лет. — М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007.  
Сказки зарубежных писателей. — М.: Правда, 1986.  
Сутеев В. Г. Сказки и картинки. — СПб.: Герион, 1993.  
Шиф Л. Путешествия по Петербургу с Аликом и Гусариком: Сказка-путеводитель / Худ. А. Джигирей. — СПб.: СНЕЛЕ — «Невский курьер», 1995. — Ч. 1, 2.  
И другие сборники литературных произведений для чтения детям.

## **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИЛЛЮСТРАТИВНОГО МАТЕРИАЛА**

**Художественные картины:** Айвазовский И. «Ночь. Голубая волна», Аргунов И. «Портрет крестьянки в русском костюме»; Венецианов А. «Гумно»; Волосов В. «Натюрморт»; Глазов Р. «Леночка»; Головин А. «Купавки»; Грабарь И. «Натюрморт с грушами»; Гончаров П. «Клубника. Натюрморт»; Кузнецов П. «Цветы»; Куинджи А. «Ладожское озеро»; Кустодиев Б. «Дети в маскарадных костюмах»; Левитан И. «Золотая осень», «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Личинкин С. «Лыжники»; Маковский В. «Варка варенья»; Мане Э. «Персики»; Машиков И. «Синие сливы»; Репин И. «Яблоки. Стрекоза»; Серов В. «Портрет Микки Морозова»; Шаманов Б. «Ужин в деревне. Семья»; Шишкин И. «Зима», «Мухоморы», «Береза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и другие произведения художников.

### **Учебно-наглядные пособия для детей:**

Грибовская АА. Детям о народном искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного возраста (М., 2001);  
Доронова Т. Н. Дошкольникам об искусстве: Учебно-наглядное пособие для детей дошкольного (среднего) возраста. (М., 2000);  
Знакомство с натюрмортом. авт. - сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005);  
Знакомим с пейзажной живописью / Авт.-сост. Н. А. Курочкина (СПб., 2005) и др.

### **Книжные иллюстрации:**

Арбеков В. — к сказке Т. Титовой «Пропал Петя-петушок», к сказке В. Арбекова «Пирожок».  
Белоусов В. — к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи».  
Белоусов В. И., Белоусова М. — в книге М. Пришвина «Рассказы о животных».  
Блохина И. — к стихотворению Е. В. Серовой «Веселая лужайка».  
Булатов Э., Васильев О. — к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду».  
Васнецов Ю. — к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), «Кошкин дом» (С. Маршака) и др.  
Дехтерев Б. — к сказке «Красная шапочка» из серии «Сказки На ночь».  
Горбушин О. — к сказке С. Козлова «Я на солнышке лежу...».  
Елисеев А. — к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».  
Ермакова Е. — к загадкам «Загадки о цветах».  
Калмыкова Д. — к стихам В. Борисова «Ездочная собака».

*Кобзарев Р. , Савина О.* — к словацкой сказке «У солнышка гостях».

*Карпенко Л.* — в книге В. Степанова «Лисичкино лукошко».

*Перфилова М.* — к сказке С. Маршака «Кошкин дом». *Попова И.* — к стихам Т. Сенчищевой «Дом и все, что в нем» *Приходкин И.* — к стихам И. Гуриной «Новогодние забавы».

*Рачев Е.* — **В** книгах «Лисичка-сестричка», «Маша и медведь» (русские народные сказки) из серии «Сказки на ночь».

*Руоаченко М.* — к сказке Л. Кириллова «Ничуть не страшно».

*Сазонова Т. , Прыткое Ю.* — к сказке В. Капчинского «Верное средство».

*Сутеев В.* — к сказкам «Под грибом», «Разные колеса», «Кто сказал мяу?», к сказке К. Чуковского «Тараканище» (М.: Астрель 2010)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 266592536671298867531651571396054376186336389059

Владелец Богданова Анна Борисовна

Действителен с 10.04.2024 по 10.04.2025